

TIMBRES DE FRANCE

Émission : 1^{er} décembre 2010

Timbres de service UNESCO - L'Alhambra - Espagne - Alpaga



TAD 1^{er} Jour
Conçu par Aurélie Baras

INFOS TECHNIQUES

Création de : Jean-Paul Véret-Lemarinier

Imprimé en Offset

Couleurs : Quadrichromie

Format : Horizontal 40 x 26

Présentation : 50 TP / Feuille gommée

Valeur faciale : TP Alpaga 0,87 €

TP L'Alhambra 0,75 €

Tirage: 600 000 ex.

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR : 30 novembre 2010

Vente Anticipée : UNESCO 7, place de Fontenoy
75007 PARIS et Paris (La Carré d'Encre)

VENTE NATIONALE

à partir du 1^{er} décembre 2010,

dans tous les bureaux de Poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients et www.laposte.fr

Unesco

L'Alhambra - Espagne

Alpaga



Timbres-poste horizontaux, format: 40 x 26 mm
Copie: Jean-Paul Vêret-Lemarinier d'après photos
Impression: offset
50 timbres par feuille

L'alpaga est un mammifère qui vit dans les Andes à 4 500 m d'altitude. Dans la langue quechua parlée par les populations indiennes du Pérou et de Bolivie, on le nomme alpaca. Descendant de la vigogne, l'alpaga ressemble à son cousin le lama et, comme lui, il rumine. On distingue deux types d'alpagas : les suris et les huacayas. Les premiers sont plus petits et moins résistants au froid extrême mais leur laine, qui tombe en tresses, est plus longue et plus soyeuse. L'animal, qui peut vivre une trentaine d'années, mesure 90 cm au garrot et 150 cm jusqu'à la pointe des oreilles. Réputé pour sa douceur, l'alpaga est un animal de compagnie dénué de toute agressivité...excepté à la saison des amours où se manifeste une rivalité entre les mâles. Il lui arrive alors de cracher sur ses congénères. Comparée au mouton, sa laine est plus légère, plus chaude, plus résistante et plus douce. Aussi sa toison est-elle particulièrement appréciée. L'alpaga a été acclimaté dans d'autres régions du monde à partir de 1850. L'Australie est aujourd'hui un grand pays d'élevage. Les États-Unis et le Canada le développent également de façon considérable.

L'Alhambra est l'un des plus majestueux ensembles fortifiés d'architecture islamique. Édifié à Grenade, en Andalousie, l'Alhambra nous rappelle que, durant sept siècles (VIII^e-XV^e siècle), la ville fut sous la souveraineté des Maures. Son nom vient de l'arabe Qalat al Hamra qui signifie «château rouge» et évoque la couleur que prend l'argile de ses monuments au coucher du soleil. L'aménagement de l'Alhambra remonte à 1238, lorsque la dynastie nasrïde s'installe à Grenade. Les parties les plus prestigieuses ont été réalisées au XIV^e siècle sous les émirats de Yusuf I^{er} (1333-1354) et de Muhammad V (1354-1391), qui ont laissé d'admirables palais. Celui de Yusuf I^{er}, représenté sur le timbre-poste, en témoigne. Il s'ordonne autour du patio des Myrtes. Portes et arcades finement sculptées se reflètent dans un bassin de 35 m de long et de 7 m de large. La richesse de cette décoration contraste avec la tour des Comares, massive et haute de 45 m, que l'on distingue à l'arrière-plan. Cette tour abrite le salon des Ambassadeurs, l'un des chefs-d'œuvre de l'Alhambra. Cette salle des audiences, dont les murs sont ornés d'azulejos et de stucs, est couverte d'une magnifique coupole en bois de cèdre. Mais l'Alhambra, inscrit au Patrimoine mondial de l'humanité depuis 1984, recèle d'autres merveilles comme les jardins du Generalife, ou encore le palais de Charles Quint édifié en 1526.