

Emission : 19 septembre 2005

Conseil de l'Europe



Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

Informations techniques

Création de :	Tomi Ungerer © T. Ungerer/Conseil de l'Europe
Mis en page par :	Jean-Paul Cousin
Imprimé en :	offset avec apposition de barres phosphorescentes
Couleurs :	bleu, blanc, vert, jaune
Format :	horizontal 35 x 22 40 x 26 dentelures comprises 50 timbres à la feuille avec datation
Valeur faciale :	0,55 €

Premier Jour

VENTE ANTICIPÉE

À Strasbourg (Bas-Rhin)

Le dimanche 18 septembre 2005 de 9h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Conseil de l'Europe,
67075 STRASBOURG.

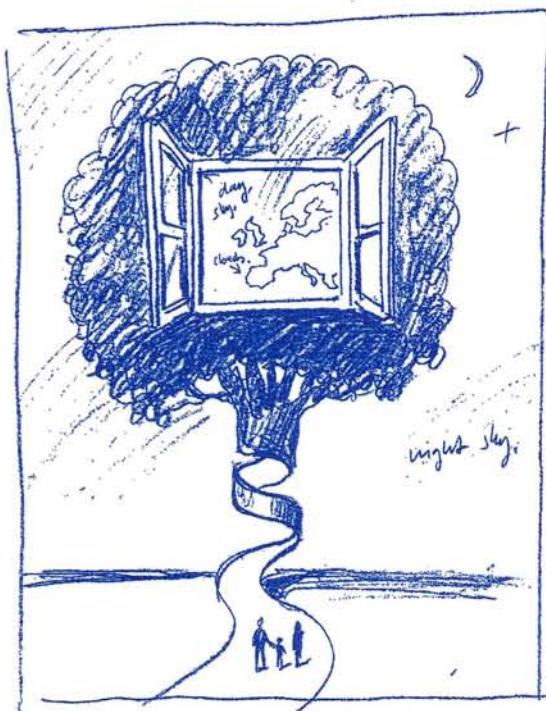
Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale, permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.



Conçu par Jean-Paul Véret-Lemarinier.
Oblitération disponible sur place.
Timbre à date 32 mm "Premier Jour".

Conseil de l'Europe

Des timbres de service à travers le regard des artistes. Le Conseil de l'Europe, organisation politique intergouvernementale, a été créé le 5 mai 1949. Il rassemble aujourd'hui 800 millions de citoyens au sein de 46 États membres. Son siège permanent est à Strasbourg, en France. Le Conseil de l'Europe a pour rôle principal de garantir la dignité des citoyens européens par le respect des valeurs fondamentales de la démocratie, des droits de l'homme et de la primauté du droit. Les nombreuses conventions élaborées au Conseil de l'Europe constituent le cadre juridique de la coopération entre les gouvernements des États membres.



Les deux nouveaux timbres de service du Conseil de l'Europe sont des créations d'artistes de renom international: Le Français Tomi Ungerer porte le flambeau de la démocratie, de la liberté et des droits universels de l'homme. Ambassadeur de Bonne Volonté auprès du Conseil de l'Europe pour l'enfance et l'éducation depuis 1999, il s'est engagé dans les nombreux combats menés par cette organisation. Fervent défenseur de l'idée européenne, Tomi Ungerer a créé le dessin qui a servi de motif à ce timbre pour symboliser le rôle patient et fondamental du Conseil de l'Europe dans la construction européenne, tel le jardinier qui veille, avec amour, jour après jour, à la croissance de ce qu'il a semé. C'est pourquoi il a intitulé ce dessin *Conseil de l'Europe, semeur d'espoirs*. Artiste polonais, Rafal Olbinski s'est distingué en particulier par ses affiches illustrant l'opéra. Plus d'une centaine de récompenses lui ont été décernées au cours des vingt-cinq dernières années et ses œuvres font partie des collections du monde entier. À l'occasion du Sommet des chefs d'État et de gouvernement du Conseil de l'Europe, organisé à Varsovie les 16 et 17 mai 2005, Rafal Olbinski a créé une affiche qui donne un visage à l'Europe des 46 et représente la vision d'une Europe unie et démocratique, l'Europe dont on rêve. La vocation et la portée continentales de l'action du Conseil de l'Europe sont ainsi symbolisées dans ce nouveau timbre. La Poste française met des timbres de service à la disposition de cette organisation depuis 1958.