

**Création et gravure : Elsa CATELIN**

**Impression : taille-douce**

**Présentation : 15 timbres à la feuille**

**Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte**

**Conception graphique timbre à date : Elsa CATELIN**

**Format du timbre : 30 x 40,85 mm**

**Tirage : 594 000 exemplaires**

**Mentions obligatoires :** création et gravure Elsa Catelin d'après photo © Ville de Beauvais et plan de la cathédrale © Herveline Delhumeau

## - MÉTIERS D'ART - HORLOGER



La Poste émet un timbre dans la série Métiers d'Art, initiée en 2016, c'est le savoir-faire de l'horloger qui est mis à l'honneur, il succède à celui du Mosaïste.



Quelques touches d'encre dorée sont déposées sur une montre, un mécanisme et une loupe d'horloger ainsi que sur les mentions du timbre et sur le titre de la feuille.

Réf. : 11 25 001

**Création : Thomas BRAC DE LA PERRIÈRE**

**Impression : taille-douce**

**Présentation : 12 timbres à la feuille**

**Valeur faciale : 2,10 € Lettre Internationale**

**Conception graphique timbre à date : Valérie BESSER**

**Format du timbre : 40,85 x 40,85 mm**

**Tirage : 698 400 exemplaires**

**Mentions obligatoires :** création et gravure Thomas Brac de La Perrière et mise en page Valérie Besser

## LES CARNETS

### - CARNET 70 ANS MARIANNE DE MULLER



Réf. : 11 25 441

La Marianne de Muller fête ses 70 ans. Créée en 1955, cette figure sobre au profil droit, gravée par Jules Piel, est mise en circulation le 12 septembre. Elle succède à celle de Gandon et devient le visage des timbres courants jusqu'en 1965. Imprimée en rose pour la valeur de 0,15 franc, elle symbolise une République stable dans une France en reconstruction. Ce timbre est aujourd'hui une référence majeure pour les collectionneurs.