

# LES CRÉATIONS SPÉCIALES PHILEX

## BLOC DORÉ PARIS PHILEX 2022

En 2022, le Bloc doré Paris Philex a pour thème les Palais parisiens. Ce bloc spécial est une représentation esthétique de Paris.



Réf. : 11 22 103

Visuels d'après maquettes - Couleurs non contractuelles/disponibles sur demande

Les quatre timbres représentent de grands palais parisiens déjà timbrifiés : le **Palais de Chaillot** en 1948, le **Palais du Luxembourg** en 1946, le **Palais de l'Élysée** en 1957 et le **Grand Palais** en 2008. En fond de bloc figure le Palais du Louvre, avec au premier plan l'emblématique Pyramide du Louvre de l'architecte Leoh Ming Pei. Il s'agit du 4<sup>e</sup> bloc doré conçu pour la biennale Paris Philex. Le premier avait été conçu en 2016.

### INFOS TECHNIQUES

**Création et mise en page :** Éloïse ODDOS

**Format du bloc :** 210mm x 143 mm

**Tirage :** 110 000 exemplaires

**Prix de vente :** 12,00 € - 4 timbres d'une valeur d'affranchissement de 3 €

**Impression :** Mixte offset taille-douce

**Format des timbres :** 40 mm x 30 mm

**Valeur faciale :** 3,00 €



**Dorure à chaud sur : le titre, la Pyramide, le Palais du Louvre, la statue, et le lampadaire.**

**Mentions obligatoires bloc :** Création Éloïse Oddos, d'après timbres © Musée de La Poste - La Poste, 2022 : Palais de Chaillot/ Paris 1948 dessiné par Albert Decaris, © Adagp, Paris, 2022, gravé par Jules Piel ; Le Palais du Luxembourg/Paris dessiné et gravé par Albert Decaris, © Adagp, Paris, 2022 ; Palais de l'Élysée/Paris, La cour d'honneur, dessiné et gravé par Pierre Munier ; Paris - Grand Palais, 81<sup>e</sup> Congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques, dessiné et gravé par Claude Jumelet. Fond de bloc : © photo Musée du Louvre, Dist. RMN-Grand Palais / Olivier Ouadah, © pyramide du Louvre, architecte I.M. Pei, Musée du Louvre.



# BLOC DORÉ PARIS PHILEX



Réf : 11 22 103

## INFOS TECHNIQUES

**Création et mise en page :** Eloïse ODDOS d'après timbres © Musée de La Poste - La Poste, 2022 : Palais de Chaillot/ Paris 1948 dessiné par Albert Decaris, © Adagp, Paris, 2022, gravé par Jules Piel ; Le Palais du Luxembourg/Paris dessiné et gravé par Albert Decaris, © Adagp, Paris, 2022 ; Palais de l'Élysée/Paris, La cour d'honneur, dessiné et gravé par Pierre Munier ; Paris - Grand Palais, 81e Congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques, dessiné et gravé par Claude Jumelet. Fond de bloc : © photo Musée du Louvre, Dist. RMN-Grand Palais / Olivier Ouadah, © pyramide du Louvre, architecte I.M. Pei, Musée du Louvre.

**Impression :** Mixte offset / taille-douce

**Format du bloc :** 210 x 143 mm

**Format des timbres :** 40 x 30 mm et 40 x 26 mm

**Tirage :** 110 000 exemplaires

**Valeur faciale de chaque timbre :** 3,00 €

**Prix de vente :** 12,00 € (4 timbres d'une valeur d'affranchissement de 3,00 €)

## INFOS PRATIQUES

**EN VENTE à PARIS, du jeudi 23 au samedi 25 JUN 2022 :**

- Salon PARIS PHILEX 2022 du 23 au 25 juin -

Entrée gratuite

Paris Expo Porte de Versailles Paris 15<sup>e</sup> – Hall 5.1

De 10H à 18H (le samedi jusqu'à 17H)

- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

**À PARTIR DU 27 JUN 2022 :** en vente à la boutique le Carré d'Encre, par abonnement puis en fonction des stocks disponibles au catalogue par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial et au Carré d'Imprimerie Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr ; au Carré d'Encre 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, et sur le site internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

Dorure à chaud sur : le titre, la Pyramide, le Palais du Louvre, la statue, et le lampadaire.

*En 2022, le Bloc doré Paris Philex a pour thème les Palais Parisiens. Ce bloc spécial, à tirage limité, est une représentation esthétique de Paris.*

Les quatre timbres représentent de grands palais parisiens déjà timbrifiés : le palais de Chaillot en 1948, le palais du Luxembourg en 1946, le palais de l'Élysée en 1957 et le Grand Palais en 2008. En fond de bloc figure le Palais du Louvre, avec au premier plan l'emblématique Pyramide du Louvre de l'architecte Leoh Ming Pei. Il s'agit du 4<sup>e</sup> bloc doré conçu pour la biennale Paris Philex. Le premier avait été conçu en 2016.