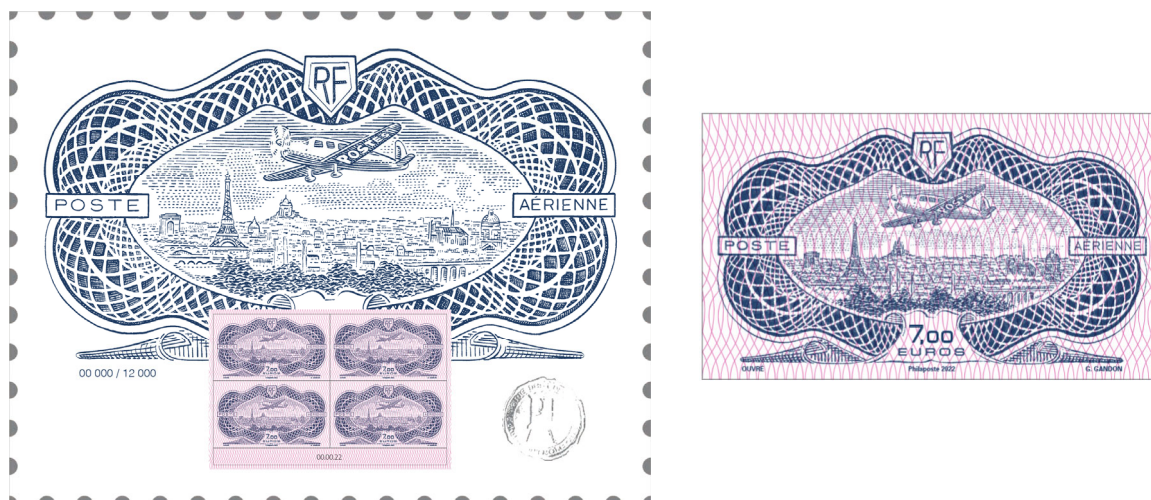


AFFICHE PARIS PHILEX 2022 « BURELÉ »



Dans le cadre de sa nouvelle série lancée en 2021, La Poste lance une nouvelle affiche, "Burelé", numérotée et datée, comprenant 4 timbres originaux spécialement émis pour Paris Philex, réalisés d'après le timbre d'origine de 1936.



Réf. : 21 22 770

Visuels d'après maquettes - Couleurs non contractuelles/disponibles sur demande

Suite à l'ouverture par Air France de lignes vers des destinations de plus en plus lointaines, l'administration postale émet en 1936 des timbres « Poste aérienne » destinés à l'affranchissement des plis transportés par les services postaux aériens. Sept timbres imprimés en taille douce furent émis en 1936, les six premiers en février, illustrés d'un avion Caudron C500 Simoun survolant Paris, dessinés et gravés par Achille Ouvré. Il est nécessaire d'avoir une valeur de 50 francs, la plus forte valeur de la série, elle sera émise le 10 juillet. Initialement prévu en vert, le timbre fut imprimé en bleu, pour éviter toute confusion avec le 85 centimes. Il reprend l'illustration d'Achille Ouvré complétée d'une couronne de motifs croisés.

Pour éviter la contrefaçon, l'administration postale demande un motif de sécurité à l'Institut de gravure et d'impression de papiers valeurs. Ce dernier, spécialisé dans l'impression des billets de banque, propose d'appliquer sur les timbres, à l'aide d'une impression taille-douce à plat, un burelage formé de lignes ondulées et entrelacées de teinte rose. La gravure de ce burelage fut réalisée sur un cylindre qui imprima ce motif rose. Puis, le papier ainsi imprimé passa sous un autre cylindre gravé de l'illustration du timbre. Ce motif décoratif (il illustrera aussi des contours de feuilles, on le qualifie alors de guillochis) conféra au timbre le nom de " Burelé ". Il vaut à ce timbre d'être considéré par de nombreux collectionneurs comme le plus beau timbre.

INFOS TECHNIQUES

Dessin : Achille OUVRE

Fond d'affiche : Elsa CATELIN

Impression : taille-douce, gaufrage sur papier gommé avec bords découpés et cachet à sec

Format de l'affiche : 286 mm x 220 mm

Tirage : 12 000 exemplaires

Prix de vente : 28,00 € (4 timbres d'une valeur d'affranchissement de 7 €)

Gravure : Gaston GANDON

Mise en page : Stéphanie GHINÉA

Format des timbres : 52 mm x 30 mm

Mentions obligatoires : Conception graphique : Stéphanie Ghinéa. Timbres : dessin Achille Ouvré, gravure Gaston Gandon. Fond d'affiche : gravure Elsa Catelin.



Intégralement imprimée en taille douce sur papier gommé, l'affiche inclut un bloc daté de quatre timbres. Le contour de l'affiche est découpé en forme de dentelures. Numérotée de 00 001 à 12 000, l'affiche est revêtue du cachet à sec de l'imprimerie et présente un gaufrage sur les contours de l'illustration du fond d'affiche. L'affiche est vendue insérée dans une pochette.



AFFICHE SALON PHILEX « BURELÉ »



Réf : 21 22 770

Intégralement imprimée en taille douce sur papier gommé, l'affiche inclut un bloc daté de quatre timbres. Le contour de l'affiche est découpé en forme de dentelures. Numérotée de 00 001 à 12 000, l'affiche est revêtue du cachet à sec de l'imprimerie et présente un gaufrage sur les contours de l'illustration du fond d'affiche. L'affiche est vendue insérée dans une pochette.

La Poste émet une nouvelle affiche, "Burelé", numérotée et datée, comprenant 4 timbres originaux spécialement émis pour Paris Philex, réalisés d'après le timbre de 1936.

Suite à l'ouverture par Air France de lignes vers des destinations de plus en plus lointaines, l'administration postale émet en 1936 des timbres « Poste aérienne » destinés à l'affranchissement des plis transportés par les services postaux aériens. Sept timbres imprimés en taille douce furent émis en 1936, les six premiers en février, illustrés d'un avion Caudron C500 Simoun survolant Paris, dessinés et gravés par Achille Ouvre. Il est nécessaire d'avoir une valeur de 50 francs, la plus forte valeur de la série, elle sera émise le 10 juillet. Initialement prévu en vert, le timbre fut imprimé en bleu, pour éviter toute confusion avec le 85 centimes. Il reprend l'illustration d'Achille Ouvre complétée d'une couronne de motifs croisés.

Pour éviter la contrefaçon, l'administration postale demande un motif de sécurité à l'Institut de gravure et d'impression de papiers valeurs. Ce dernier, spécialisé dans l'impression des billets de banque, propose d'appliquer sur les timbres, à l'aide d'une impression taille-douce à plat, un burelage formé de lignes ondulées et entrelacées de teinte rose. La gravure de ce burelage fut réalisée sur un cylindre qui imprima ce motif rose. Puis, le papier ainsi imprimé passa sous un autre cylindre gravé du dessin du timbre. Ce motif décoratif (il illustrera aussi des contours de feuilles, on le qualifie alors de guillochis) conféra au timbre le nom de " Burelé ". Il vaut à ce timbre d'être considéré par de nombreux collectionneurs comme le plus beau timbre.

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Stéphanie Ghinéa

Dessin : Achille OUVRE

Gravure timbre : Gaston GANDON

Gravure fond d'affiche : Elsa CATELIN

Impression : taille-douce, gaufrage sur papier gommé avec bords découpés et cachet à sec

Format de l'affiche : 286 mm x 220 mm

Format des timbres : 52 mm x 30 mm

Tirage : 12 000 exemplaires

Prix de vente : 28,00 € (4 timbres d'une valeur d'affranchissement de 7 €)

INFOS PRATIQUES

EN VENTE à PARIS, du jeudi 23 au samedi 25 JUIN 2022 :

- Salon PARIS PHILEX 2022 du 23 au 25 juin -
Entrée gratuite

Paris Expo Porte de Versailles Paris 15^e – Hall 5.1
De 10H à 18H (le samedi jusqu'à 17H)

À PARTIR DU 27 JUIN 2022 : en vente en fonction des stocks disponibles au Carré d'Encre 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS et par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial et au Carré d'Imprimerie Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr