

ELSA TRIOLET 1896-1970

Le 14 juin 2021, La Poste émet un timbre à l'effigie d'Elsa Triolet.



Réf. : 11 21 012

Visuels d'après maquettes - Couleurs non contractuelles/disponibles sur demande

Portrait...

Romancière, traductrice, critique, journaliste, Elsa Triolet n'aura eu de cesse de manier la langue pour mettre en mots le monde, l'homme, la femme, pour dire l'amour et la détresse, la solitude et les espoirs, le drame de la vieillesse, l'incandescence de la création.

Née dans la langue russe, la jeune architecte s'y fait romancière. Repérée par Gorki, admirée par Jakobson, Maïakovski ou Chklovski, elle poursuit ce chemin jusqu'à ce que l'amour d'un jeune surréaliste nommé Aragon la retienne en terre française, jusqu'à ce que la langue de France croisse et s'épanouisse en elle. S'ouvrent le temps de la création romanesque en français et celui de la traduction, chemin constamment arpenté entre cette langue d'adoption et la langue maternelle. De

l'une à l'autre, elle emmène Céline comme Aragon ; en sens contraire, ce sont Gogol, Tchekhov, Maïakovski...

Femme de lettres, Elsa Triolet n'en est pas moins femme de combats. D'origine juive et russe dans cet étrange pays de France des années 1940, l'écrivaine s'engage pleinement dans la Résistance. Non sans péril. La Libération apporte ses chaudes couleurs et le prix Goncourt – le premier attribué à une femme – pour *Le premier accroc coûte deux cents francs*. Mais ce temps change vite et le vent glacial de la guerre froide ne tarde pas à éloigner Triolet des belles tribunes d'honneur. Anticommunisme et misogynie convergent pour tenir l'écrivaine dans l'ombre. Cela n'empêche pas Elsa Triolet, femme aux mille talents et aux mille courages, d'initier la « Bataille du Livre » pour soutenir et développer la lecture populaire, d'encourager la jeune création poétique, d'affronter tous les régimes d'oppression, stalinisme compris...

Aujourd'hui, les mots d'Edmonde Charles-Roux résonnent comme une évidence : « On ne dira jamais assez pourquoi Elsa est un honneur pour la littérature française. »

© La Poste - Guillaume Roubaud-Quashie Directeur de la Maison Triolet-Aragon -Tous droits réservés

Les infos techniques

Mise en page : Ségolène CARRON

Impression : héliogravure

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 495 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,28 € Lettre Prioritaire

Conception graphique timbre à date : Ségolène Carron

Mentions obligatoires : Timbre : mise en page Ségolène Carron d'après photo © IMEC, Fonds MCC, Dist. RMN-Grand Palais / Gisèle Freund. Contour de feuille : création Ségolène Carron d'après photos Maison Elsa Triolet-Aragon

Les infos pratiques

Le timbre sera vendu en avant-première le samedi 12 juin à :

▪ **SAINT-ARNOULT-EN-YVELINES (78)**

Bureau de poste, de 9H à 12H, 18 rue des remparts, 78730 SAINT-ARNOULT- EN-YVELINES.

▪ **PARIS (75)**

Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

- **Ségolène Carron animera une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le samedi 12 juin** (sous réserve de l'évolution sanitaire).

*Retrouvez ces informations et leur actualisation au regard du contexte
sanitaire sur : www.lecarredencre.fr,
le site de référence de l'actualité philatélique.*

À partir du 14 juin 2021, il sera vendu dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Contacts Presse Philaposte



@toutsurletimbre



toutsurletimbre

Maryline GUILLET

maryline.guilet@laposte.fr

Tél. 06 32 77 39 65

Ségolène GODELUCK

segolene.godeluck@laposte.fr

Tél. 06 50 10 93 63

Des timbres pour tous les usages

La Charte de la philatélie, signée en 2009 et revue en 2018 par La Poste et ses partenaires, propose **six familles de timbres** :

Le timbre d'usage courant : la Marianne



Traditionnellement représenté par la Marianne, le timbre d'usage courant est choisi par le président de la République à chaque nouveau mandat.

Timbres du programme philatélique



Hommage de la Nation à des personnalités, souvenir des grands événements, célébration du patrimoine naturel, architectural, culturel... ces timbres constituent le cœur de la philatélie.

Timbres de correspondance



Pour faciliter les échanges et promouvoir l'écrit auprès du grand public, La Poste met en vente des carnets de beaux timbres autocollants.

Les Collectors de timbres



Sur tous les thèmes, toutes les régions, tous les événements : ces créations de beaux timbres donnent de la visibilité aux événements. Les timbres sont regroupés sur un feuillet comportant une illustration du sujet.

Timbres spéciaux à tirage limité



Opérations spéciales destinées aux collectionneurs : réédition de timbres marquants, déclinaisons nouvelles de certains timbres, etc.

Timbres personnalisés



Ces timbres sur-mesure permettent aux particuliers, aux associations, aux entreprises de créer leur propre timbre avec le choix du visuel, du tirage et de la diffusion.

À propos de Philaposte

- 4 sites dont une imprimerie à Boulazac (Dordogne) et deux points de vente à Paris et à Boulazac.
- 500 millions de timbres issus des carnets de timbres de correspondance ou du programme philatélique.
- 200 millions de timbres sont réalisés pour de nombreux acteurs postaux.
- Plus de 100 millions d'imprimés de sécurité : chèques, fiches d'état civil, passeports, traçabilité, ...
- 1 service clients et des canaux de ventes variés en France comme à l'étranger (Carré Encre, Abonnements, Catalogue, bureaux de poste, facteurs, boutique laposte.fr, buralistes...)