

SUZANNE NOËL 1878 – 1954

Le 5 mars, La Poste émet un timbre à l'effigie de Suzanne Noël, pionnière de la chirurgie réparatrice lors de la Première Guerre mondiale...et aussi dans la défense de la cause des femmes.



Visuel d'après maquette/ disponible sur demande



Suzanne Noël est représentée sobrement sur le timbre, au cours d'une opération de reconstruction faciale.

L'impression en héliogravure d'après le dessin de Sarah Bougault rend palpable sa concentration et la précision de son geste. Ce portrait rend un hommage à cette femme, modèle d'altruisme et de volonté.

Sarah Bougault illustratrice et graveur a réalisé de nombreux timbres dont "Mère Térésa".

Portrait

Rien ne prédestinait Suzanne Gros, née en 1878 dans une famille bourgeoise du nord de la France, à embrasser une carrière de médecin. C'est poussée par son premier mari, le docteur Henri Pertat, que la jeune femme entreprend en 1905 des études de médecine, et devient interne des hôpitaux en 1912. Le conflit mondial qui éclate en août 1914 l'empêche de soutenir sa thèse, mais va lui permettre de mettre en pratique les connaissances en matière de chirurgie maxillo-faciale acquises avant-guerre auprès du Pr Morestin, spécialiste de chirurgie réparatrice à l'hôpital du Val-de-Grâce.

La Première Guerre mondiale voit en effet apparaître un nouveau type de blessés, les mutilés de la face, car la tête des combattants était particulièrement exposée dans la guerre de tranchées.

Ces fameuses « gueules cassées », Suzanne Noël s'efforce de les réparer, appliquant et perfectionnant sur le terrain les techniques de chirurgie plastique qui lui permettent de remodeler crânes et mâchoires, et de rendre visage humain à ces hommes parfois atrocement défigurés.

L'engagement de Suzanne Noël se poursuit après la guerre : sensible depuis longtemps à la cause des femmes, elle fonde en 1924 la section française des Soroptimist, organisation féminine américaine réunissant des femmes actives, soucieuses de mettre leurs compétences au service de grandes causes. **Après sa mort en 1954, une bourse à son nom est créée pour récompenser une femme médecin spécialiste de chirurgie plastique, cette spécialité qu'elle avait si profondément contribué à faire progresser pendant la Première Guerre mondiale.**

© La Poste – Catherine Valenti

Les infos techniques

Création : Sarah BOUGAULT

Impression : héliogravure

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Tirage : 800 016 exemplaires

Valeur faciale : 0,95 €

Mentions obligatoires : *Création Sarah Bougault, d'AP. Photo © Bibliothèque Marguerite Durand / Roger-Viollet*

Les infos pratiques

Le timbre sera vendu en avant-première les vendredi 2 et samedi 3 mars 2018 à :

• **LAON (02)**

L'E.S.C.A.L. de 9 h à 17 h, 63 rue Serurier, 02000 Laon.

• **PARIS (75)**

Le Carré d'Encre, de 10 h à 17 h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.



Mme Geneviève ADENIS-LAMARRE représentante des clubs Soroptimist et Sarah Bougault créatrice du timbre animeront une séance de dédicaces le samedi 3 mars de 10h30 à 13h.

A partir 5 mars du 2018, il sera vendu dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, sur le site Internet www.laposte.fr/boutique, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09.

Contact Presse Phil@poste



Maryline GUILLET maryline.guilet@laposte.fr

Tél. 01 41 87 42 33 * 06 32 77 39 65