

Les insectes

Le 20 mai, La Poste émet un bloc de 4 timbres dans la série nature "Les insectes".



Isabelle Simler a mis en scène les quatre insectes dans une représentation ludique et colorée, sur un décor de feuilles imaginaires serties de gouttes de rosée. L'impression en héliogravure fait ressortir les couleurs de la demoiselle, du hanneton, de la coccinelle et du carabe, avec une brillance remarquable.

Visuel disponible sur demande

Isabelle Simler est diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg. Elle est auteur, illustratrice et graphiste pour l'Édition, la Presse, l'Animation et la Publicité. Jeune maman passionnée par le monde de l'enfance, elle a réalisé et écrit les scénarios de nombreux dessins animés.

Elle a créé en 2016 pour La Poste, le bloc de timbres « Les abeilles solitaires » et le timbre « EUROMED Poissons de Méditerranée ».

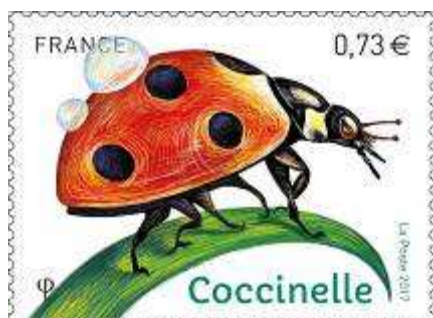
Un peu d'histoire naturelle

Les noms de ces insectes racontent tous une histoire, à commencer par celui du **hanneton** qui n'avait pas de nom en latin à l'époque romaine. En effet, ce coléoptère ne s'est multiplié dans nos régions qu'à l'époque des grands défrichements du haut Moyen-Age, ce qui explique son nom d'origine germanique.

Au contraire, le **carabe** doit son nom au latin *carabus*, qui s'apparente à scarabée, un terme générique pour d'autres coléoptères.

La demoiselle est couramment appelée « libellule ». Demoiselles et libellules présentent pourtant des différences importantes, en particulier la position de leurs ailes au repos. Les ailes de notre demoiselle lui valent son nom savant, *Calopteryx splendens*, qui signifie à la fois « qui a de belles ailes » et « resplendissante ».

Toutefois c'est la coccinelle qui raconte la plus belle histoire, non pas pour la couleur rouge de ses élytres qui apparaît dans son nom - *cocci* est un emprunt au grec et signifie « écarlate » - mais parce qu'on la nomme aussi la bête à bon Dieu. **Elle est l'héroïne d'une jolie légende du Moyen-Age** où un homme innocent condamné à mort, aurait dû son salut à une coccinelle posée sur son cou quand le bourreau s'apprêtait à lui trancher la tête. Y voyant une intervention divine, le roi Robert le Pieux avait alors gracié le condamné. **Et depuis, la coccinelle est considéré comme un porte-bonheur.**



La coccinelle porte-bonheur affranchira tous vos courriers, car elle existe aussi en feuille.

Visuel disponible sur demande

Les infos techniques

Création du bloc, du timbre et du souvenir : Isabelle SIMLER

Le bloc :

Impression : héliogravure

Tirage : 450 000 exemplaires

Format du bloc : 110mm x 160mm

Format de chaque timbre : 40,85mm x 30mm

Prix de vente du bloc : 2 ,92 €

(4 timbres indivisibles, valeur faciale 0,73€)

Mention obligatoire : création Isabelle Simler

Le timbre :

Impression : héliogravure

Tirage : 1 000 020 exemplaires

Format du timbre : 40,85mmx30mm

Valeur faciale : 0,73€

Mention obligatoire : création Isabelle Simler

Un souvenir philatélique original



Carte 2 volets et 2 feuillets.

Sur le premier on retrouve les timbres Démouille et Hanneton et sur le second les timbres Carabe et Coccinelle.

Prix de vente : 6,20€

Tirage : 42 000 exemplaires

Création : Isabelle Simler

Souvenir en vente uniquement au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09.

Les infos pratiques

Le bloc et le timbre seront vendus en avant-première les 19 & 20 mai 2017 à :

• **PARIS (75)**

Le Carré d'Encre, de 10 h à 18 h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

A partir du 22 mai 2017, ils seront vendus dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, sur le site Internet www.laposte.fr/boutique, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09.

Contact Presse Phil@poste



Maryline GUILLET maryline.guilet@laposte.fr

Tél. 01 41 87 42 33 * 06 32 77 39 65