

LES ÉMISSIONS « PREMIER JOUR »

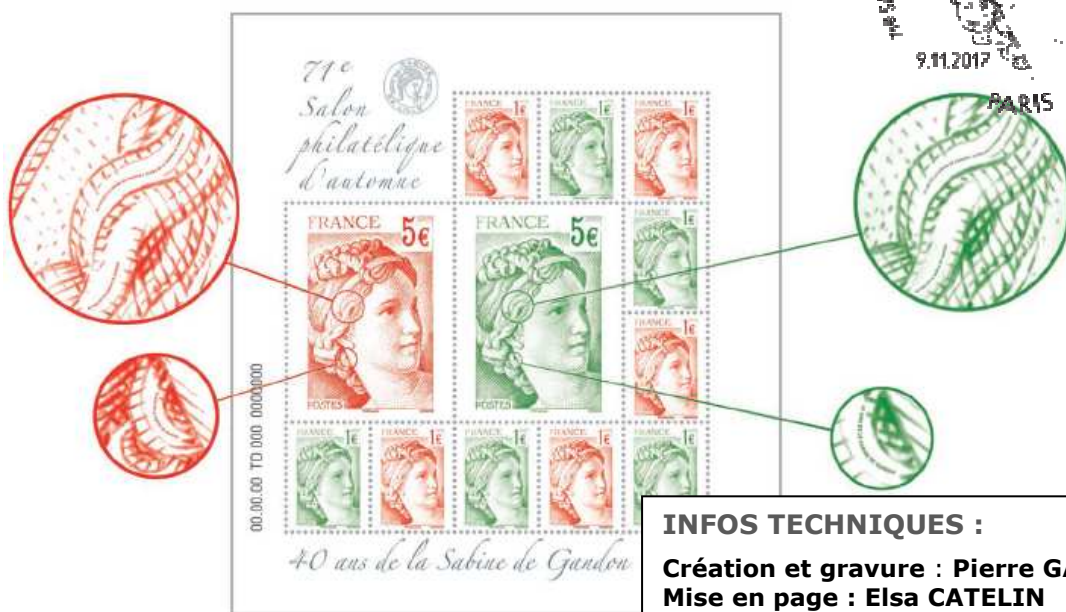
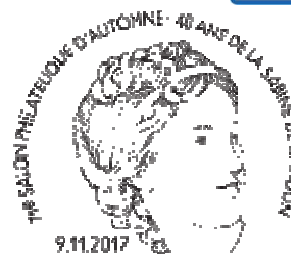
- Bloc « 71^e Salon Philatélique d'Automne 40 ans de la Sabine de Gandon »

En vente le

09/11/17

71^e Salon philatélique d'automne

Sous la présidence de Valéry Giscard d'Estaing, le secrétaire d'État aux Postes et Télécommunications, Norbert Ségard, annonce en décembre 1976 le remplacement de la trop moderne Marianne de Pierre Béquet dans un délai d'un an. L'artiste Pierre Gandon, choisi pour réaliser ce nouveau timbre d'usage courant, doit s'inspirer du tableau de Jacques-Louis David Les Sabines arrêtant le combat entre les Romains et les Sabins pour symboliser la réconciliation des



INFOS TECHNIQUES :

Création et gravure : Pierre GANDON

Mise en page : Elsa CATELIN

Impression du bloc : taille-douce et numérique

Format : 135 mm x 143 mm

Tirage : 40 000 exemplaires

Prix de vente : 20,00 €

Valeur faciale des timbres : 1€ x 10 & 5€ x 2

Mentions obligatoires : Création et gravure : Pierre Gandon ; mise en page : Elsa Catelin

L'émission commémorative des 40 ans de la Sabine de Gandon !

En 1976, sous la Présidence de Valéry Giscard d'Estaing, il a été décidé de remplacer la trop « moderne » Marianne de Pierre Béquet, par une Marianne qui devait symboliser la réconciliation des Français. L'artiste Pierre Gandon choisi pour réaliser ce nouveau timbre d'usage courant s'inspira du tableau de Jacques-Louis David "Les Sabines arrêtant le combat entre les Romains et les Sabins".

Le 17 décembre 1977 seront émises les deux premières valeurs de cette première grande série de timbres d'usage courant imprimés en taille-douce : le 80 centimes vert pour le pli non urgent et le 1 franc rouge pour la lettre, selon le tarif postal du 2 août 1976. Les autres valeurs de la Sabine seront émises les années suivantes, elle sera remplacée en 1982 par une Liberté créée par Gandon (inspirée de Delacroix).

Le bloc présente 5 timbres verts et 5 timbres rouges identiques à ceux de 1977, qui s'articulent autour de leur version agrandie, dans une composition moderne et élégante.

En cherchant bien, on trouvera un micro-texte répété 4 fois dans chacune des 2 grandes Sabine !

Un texte de Jean-Jacques Rabineau de l'Académie de philatélie accompagne cette émission (*bloc et feuillet insérés dans une enveloppe*).