



PHIL@POSTE

Dossier de Presse
Septembre 2016

70^e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE

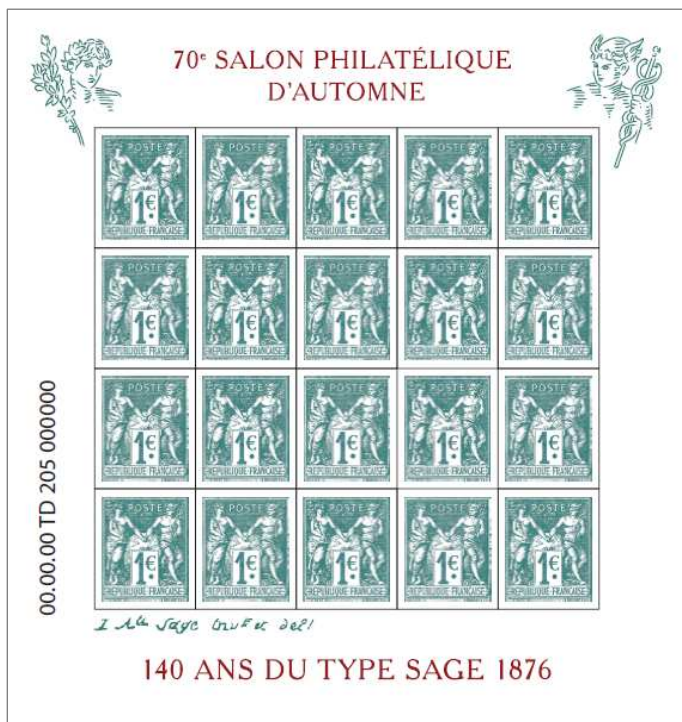
Du jeudi 3 au dimanche 6 novembre 2016
de 10h à 18h (sauf le 6 jusqu'à 17h)

Espace Champerret Hall A - ENTRÉE GRATUITE
Rue Jean Ostreicher 75017 Paris - Métro Porte de Champerret Ligne 3

Pays invité d'honneur : les Pays-Bas



LES ÉMISSIONS « PREMIER JOUR »



Ce bloc fête les 140 ans du type Sage lors du 70^e Salon Philatélique d'Automne, avec deux de ses versions, le type N sous B et le type N sous U, inspirés du 1c et du 5c, émis en 1876. Un texte de Gérard Désarnaud de l'Académie de Philatélie accompagne cette émission.



Carnet

« 70^e Salon Philatélique d'Automne
140 ans du type Sage 1876 »

Ce carnet de 14 timbres présente 7 timbres type Sage en rouge et 7 timbres illustrés du dessin de Jules Auguste Sage, en brun foncé.

Le graveur Louis Eugène Mouchon modifia considérablement le dessin de Sage, en aménageant à la place de la terre un bloc parallépipédique destiné à recueillir la valeur faciale.

INFOS TECHNIQUES :

Création : Valérie BESSER
Gravure timbre rouge : Elsa CATELIN
Gravure timbre brun : Yves BEAUJARD

Impression : taille-douce

Format : 184 mm x 57,2 mm

Tirage : 100 000 ex

Prix de vente : 11,20€

Valeur faciale d'un timbre : 0,80 €

Mentions obligatoires : d'ap. timbres Type Sage, Jules Auguste Sage et Louis Eugène Mouchon. © Coll. Musée de la Poste, Paris / La Poste



En vente le

03/11/16

Bloc

« 70^e Salon Philatélique d'Automne
140 ans du type Sage 1876 »

INFOS TECHNIQUES :

Création : Valérie BESSER

Gravure : Elsa CATELIN

Impression : taille-douce

Format : 135 mm x 143 mm

Tirage : 40 000 ex

Prix de vente : 20,00 €

Valeur faciale d'un timbre : 1,00 €

Mentions obligatoires : d'ap. timbres Type Sage, Jules Auguste Sage et Louis Eugène Mouchon © Coll. Musée de la Poste, Paris / La Poste



En vente le

03/11/16



Bloc CAPITALES EUROPÉENNES *Amsterdam*

Dans un style inspiré de " l'Âge d'or de la peinture néerlandaise ", le bloc s'ouvre sur un canal d'Amsterdam et invite à la visite à travers 4 lieux parmi les plus emblématiques de la ville : les canaux bordés de façades, le Béguinage, le Rijksmuseum et la Westerkerk.

INFOS TECHNIQUES :

Création : Stéphane HUMBERT-BASSET

Impression : héliogravure

Format : 135 mm x 143 mm

Tirage : 500 000 ex

Prix de vente : 3,20 €

Valeur faciale d'un timbre : 0,80 €

Mentions obligatoires : Stéphane Humbert-Basset



Carnet de 12 timbres-poste autocollants

Timbres à validité permanente pour les lettres prioritaires à destination de la France

Prix de vente : 9,60 € Tirage : 100 000 exemplaires

Couverture spéciale « La Fête du Timbre ». Rendez-vous en mars 2017 !



BRIVE-LA-GAILLARDE CORRÈZE

Depuis 30 ans, Brive-la-Gaillarde accueille la Foire du Livre sous la Halle Georges Brassens.

Parmi le patrimoine architectural de Brive, l'hôtel de Labenche témoigne de l'architecture civile du XVIe s. au style Renaissance en rupture avec les constructions médiévales environnantes.

Classé Monument historique en 1886, il abrite aujourd'hui le musée municipal d'art et d'histoire.

INFOS TECHNIQUES :

Création & gravure : Eve LUQUET

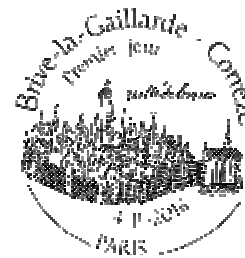
Impression : taille-douce

Format : 60 mm x 25 mm

Tirage : 1 000 000 ex

Valeur Faciale : 0,70 €

Mentions obligatoires : Création et gravure Eve Luquet d'ap. photos Mairie de Brive





Bloc "Les plumes d'écriture"

Ce bloc de 6 timbres retrace l'histoire des plumes d'écritures à travers la représentation d'objets les plus emblématiques.

La feuille de cahier et les taches d'encre rappelleront des souvenirs à bon nombre d'entre nous.

INFOS TECHNIQUES :

Création : BROLL & PRASCIDA

Gravure : Sarah BOUGAULT

Impression : Mixte offset/taille-douce

Format : 105 mm x 143 mm

Tirage : 500 000 ex

Prix de vente : 4,20€

Valeur faciale d'un timbre : 0,70€

Mentions obligatoires : Création Broll & Prascida d'après photos : Timbre Colette : D'ap. photo (1955) akg-images / Walter Limot Timbre Moine copiste : D'ap. photo Coll. J.Vigne / Kharbine-Tapabor oeuvre du XIIe siècle Timbre Voltaire : D'ap. photo akg-images (vers 1775)



Souvenir philatélique "Les plumes d'écriture"

Tirage : 40 000 ex

Prix de vente : 6,20 €

Gravure : Sarah BOUGAULT

Création : Broll & Prascida



Andorre : Espigol

Espigol est la traduction en catalan de la lavande

Valeur faciale : 0,80 €

Andorre : Gros d'atura

Le gros d'atura est une race de chien de berger de Catalogne

Valeur faciale : 1 €

INFOS TECHNIQUES :

Création et gravure : André LAVERGNE

Mise en page : Stéphanie Ghinéa

Impression : taille-douce

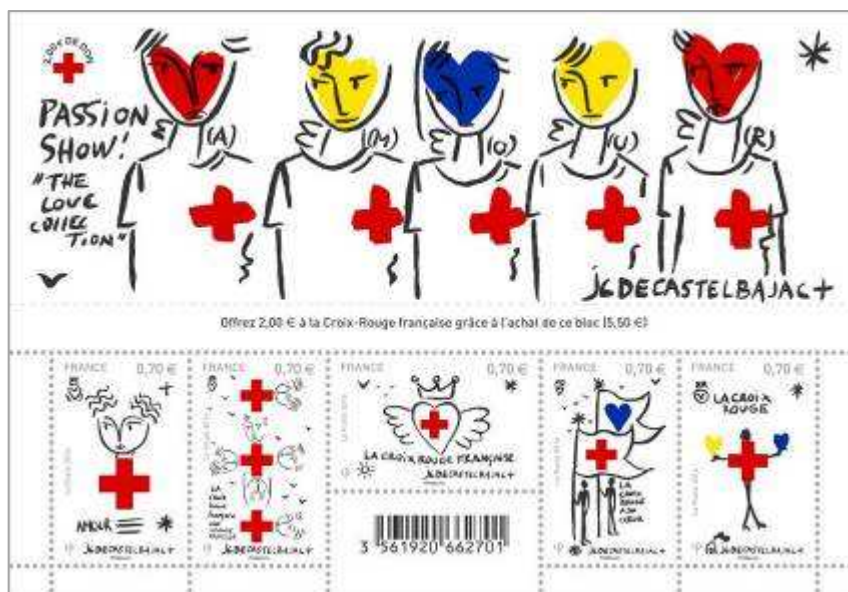
Format des 2 timbres : 26 mm x 40 mm

Tirage : Espigol 60 000 ex Gros d'atura 50 000 ex

Mentions obligatoires : Création et gravure André Lavergne, mise en page Stéphanie Ghinéa

En vente le

05/11/16



INFOS TECHNIQUES :

Création :
Jean-Charles de CASTELBAJAC

Impression : héliogravure

Format : 160 mm x 110 mm

Tirage : 500 000 ex

Valeur faciale : 5,50 €

Mentions obligatoires : création de Jean-Charles de CASTELBAJAC, mise en page Aurélie Baras

Le bloc CROIX-ROUGE 2016 signé Jean-Charles de CASTELBAJAC

Cette collection de timbres intitulée « Love Collection » symbolise avec force les actions et l'engagement des bénévoles et des salariés de la Croix-Rouge française qui viennent en aide aux personnes en situation de précarité.

Selon Jean-Charles de CASTELBAJAC, "la Croix-Rouge, la croix rouge sur tous les fronts et les horizons".

Chaque bloc vendu permettra de recueillir 2 € de don qui seront reversés par La Poste à la Croix-Rouge française, pour soutenir son action.

En vente le

05/11/16



RÉOUVERTURE DE LA BIÈVRE VAL-DE-MARNE

INFOS TECHNIQUES :

Création de Christian BROUTIN

Impression : héliogravure

Format : 30 mm x 40,85 mm

Tirage : 700 812 ex

Valeur faciale : 0,70 €

Mentions obligatoires : Création de Christian Broutin ; mise en page Aurélie Baras

Le timbre dessiné par **Christian Broutin** représente **La Bièvre dans un style naïf**. L'artiste nous donne une vision poétique et bucolique de la Bièvre ré-ouverte. Redonner vie à une rivière enterrée par l'homme..., ce rêve est en passe de devenir réalité.



Marie Laurencin
1883-1956
Marie Laurencin
posteur jour
6.11.2016
PARIS

En vente le
06/11/16

INFOS TECHNIQUES :

Auteur : Marie LAURENCIN

Impression : héliogravure

Format du bloc : 143 mm x 105 mm

Tirage : 500 000 ex

Prix de vente : 3,20 €

Valeur faciale d'un timbre : 1,60 €

Mentions obligatoires : Timbre " Petite fille à la guitare, 1940" : © Bordeaux, musée des Beaux-Arts-RMN-Grand Palais/ A.Danvers; Timbre " Portrait de la Baronne Gourgaud à la mantille noire " 1923, Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Droits réservés© Fondation Foujita / ADAGP, Paris, 2016 mise en page : Angélique Andrillon

Bloc « Marie Laurencin 1883 -1956 »

Les deux timbres reprennent l'un de ses thèmes favoris - **les jeunes femmes** - au travers de la " Petite fille à la guitare, 1940" et du " Portrait de la Baronne Gourgaud à la mantille noire, 1923 ». Marie Laurencin peint des personnages féminins élancés et vaporeux qu'elle reprendra par la suite dans des toiles aux tons pâles, évocatrices d'un monde enchanté. **Le fond du bloc évoque les couleurs favorites de sa palette le gris, le rose et les tons pastel.**

À découvrir... dès le 3 novembre 2016



LE SOUVENIR PHILATELIQUE « Élection du Timbre 2015 »

Le timbre Le Tango émis pour la Fête du timbre 2015 a été élu plus beau timbre en taille-douce de l'année 2015.

Tirage : 42 000 ex

Prix de vente : 3,20 €

Création et gravure : Christophe LABORDE-BALEN

LES VIGNETTES LISA

Deux vignettes pour le 70^e SALON PHILATELIQUE D'AUTOMNE. PARIS 2016 :

« Les 140 ans du Type Sage » créée par Valérie BESSER

« Les Pays-Bas » illustrée de carreaux de faïence de Delft en l'honneur du pays invité, une création de Stéphane HUMBERT-BASSET.



© d'AP. Fonds G. Désarnaud



LES COLLECTORS

La thématique sur les chiens se poursuit avec "Les chiens courants et rapporteurs" et "Les chiens agricoles et de traineau".

Prix de vente : 6,50 € le Collector de 6 timbres autocollants - France et lettre verte 20 g

Mentions obligatoires : © www.arobace.fr - Crédits photos : Mathilde Laurent - Istockphoto - Shutterstock - Fotolia



Produit spécial :
 « Ma collection » avec les
 6 collecteurs & la pochette
Prix de vente : 39,00 €



A propos du Salon philatélique d'automne !

La Chambre Syndicale des Négociants et Experts en Philatélie (CNEP) organise en 2016, la 70^e édition de ce salon.

Elle regroupe les négociants en philatélie et histoire postale, français et étrangers, les experts reconnus, les fabricants et détaillants de matériel, les éditeurs de documents philatéliques et de catalogues.

Le Salon Philatélique d'Automne est un des plus importants salons de professionnels en Europe. Les philatélistes confirmés comme les collectionneurs en herbe peuvent acheter et découvrir des milliers de timbres et documents postaux.

La CNEP édite des blocs depuis 1980, avec un ID timbre depuis 2012.



- Le bloc du 70^e Salon est imprimé par Phil@poste et contient un timbre personnalisé (ID timbre).
Ce quatrième bloc de la série sur les gares parisiennes représente la gare de Lyon illustré par Claude Andréotto

Tirage : 12 000 ex



Le Salon 2016 ou 5 000 m² de philatélie :

- **60 négociants français et étrangers**
- **2 stands La Poste**
- **11 postes étrangères : Pays invité d'honneur : les Pays-Bas ;** - Belgique - Bulgarie - Espagne & Andorre Espagnol - Luxembourg - Monaco - Ukraine - Nations Unies - Saint-Marin - Suisse - Vatican, seront présentes.
- Les Postes de la Nouvelle Calédonie, la Polynésie-Française, Wallis-et-Futuna, Saint-Pierre et Miquelon et les Terres Australes et Antarctiques Françaises, avec leurs émissions « Premier Jour » pendant le Salon.
Des Postes de plusieurs pays du centre et de l'Est européen seront représentées sur le salon.

A ne pas manquer.... des expositions exceptionnelles :

- Les timbres de type "Sage"
- La peinture flamande
- L'environnement ferroviaire
- Les Pays-Bas et leurs timbres
- 70 ans de PhilEA
- Maximaphilie

À découvrir...

Le carnet gendarmerie de Saint-Pierre et Miquelon et pour les TAAF le bloc Fillod de Crozet

- Visuels d'après maquettes disponibles sur demande.

PHIL@POSTE / PRESSE

Maryline GUILLET
☎ : 01 41 87 42 33
ou 06 32 77 39 65
maryline.guilet@laposte.fr

www.laposte.fr/toutsurletimbre

Toute l'actualité du timbre

 [@toutsurletimbre](https://twitter.com/toutsurletimbre)  [toutsurletimbre](https://www.facebook.com/toutsurletimbre)