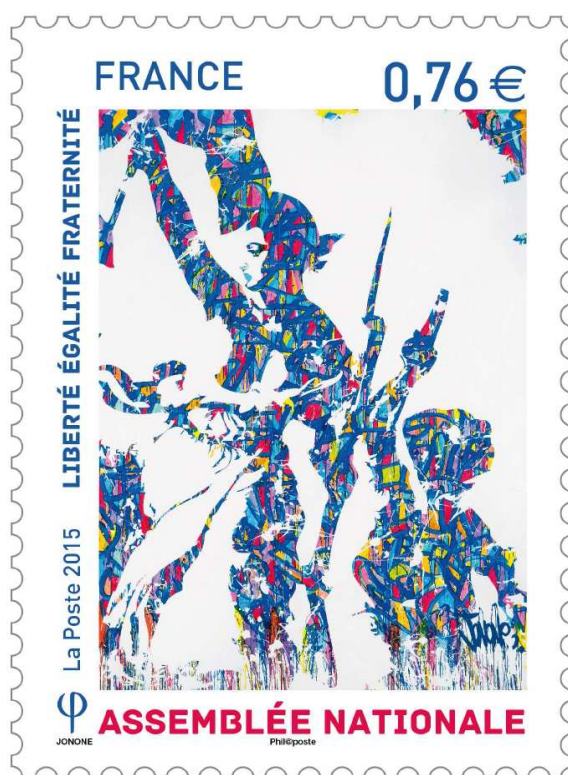


Communiqué de Presse

Juillet 2015

ASSEMBLÉE NATIONALE

C'est une œuvre de JONONE, artiste américain, qui symbolise ici le Palais Bourbon et les valeurs de la République.



*Visuel disponible sur demande
Maquette non contractuelle*

Conservée dans le salon des Marianne à l'Assemblée nationale, cette œuvre de JONONE s'intitule "Liberté, Egalité, Fraternité". Elle s'inspire de l'œuvre du peintre Eugène Delacroix (1798-1863) "La liberté guidant le peuple".

Un peu d'histoire ...

L'Assemblée nationale est née avec la révolution française de 1789. Elle siège au Palais Bourbon dans le 7^{ème} arrondissement de Paris sur la rive gauche de la Seine.

Son rôle principal est de débattre, d'amender et de voter les lois, avec 577 députés élus au suffrage universel direct pour une durée de cinq ans.
Elle forme avec le Sénat, le Parlement français de la Vème République.

Les infos techniques ...

Auteur : JONONE

Mise en page : Valérie Besser

Impression : héliogravure

Tirage : 1 200 024 exemplaires

Format du timbre : 30 mm x 40,85 mm **Valeur faciale du timbre** : 0,76 €

Mentions obligatoires : JONONE ©ADAGP, Paris 2015

Les infos pratiques...

Le timbre sera vendu en **avant-première** à **PARIS (75)** :

* **Palais de l'Assemblée nationale les 19 & 20 septembre 2015** de 9h30 à 18h Salon Casimir Perier, entrée par le 35 quai d'Orsay ou par le 128 rue de l'Université 75007 Paris.

* **Le Carré d'Encre, le 19 septembre 2015** de 10 h à 18 h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Il sera vendu dans certains bureaux de poste **à partir du 21 septembre 2015**, sur le site Internet www.laposte.fr/boutique, au **Carré d'Encre**, par abonnement ou par correspondance à **Phil@poste Service Clients** Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09.



JONONE, américain d'origine dominicaine, est né à Harlem en 1963. Ce **pionnier du street art** a débuté dans le monde du graffiti adolescent, en taguant les murs et les métros de New York. **Artiste autodidacte**, il commence à peindre sur toile en 1985.

En 1987 suite à l'invitation de Bando, il s'installe à Paris. **L'année 1990 est décisive, il rencontre Me Pierre Cornette de Saint Cyr qui lui permet de s'installer à l'hôpital éphémère, squat établi dans l'hôpital Bretonneau, de 1991 à 1996.** Il y côtoie Sharp, Ash, JayOne et Skki et A-One qui l'initient au monde de l'art parisien. Sa première exposition personnelle, intitulée "*gratitism*" a lieu en 1990 à Berlin. Suivront des expositions collectives et personnelles dans le monde entier. **Ses toiles sont une explosion de couleurs et JONONE se décrit comme "un peintre graffiti expressionniste abstrait".**

Toute l'actualité du timbre sur www.laposte.fr/toutsurletimbre



Twitter : [@toutsurletimbre](https://twitter.com/toutsurletimbre)



Facebook : [toutsurletimbre](https://www.facebook.com/toutsurletimbre)

CONTACTS PHIL@POSTE

PRESSE

Maryline GUILLET

☎ : 01 41 87 42 33
06 32 77 39 65

maryline.guilet@laposte.fr

EVENEMENT

Valérie LEROUX

☎ : 01 41 87 13 48

valerie.leroux@laposte.fr