

07
avril
2015

Capitales européennes : Riga

TAD

conçu par

Alain Bouldouyre



11 15 096

Fondée au début du XIII^e siècle, occupée par des populations d'origine germano-balte, Riga témoigne d'un patrimoine architectural très éclectique du fait des diverses occupations étrangères polonaise (1581), suédoise (1600-1710), puis russe (1710-1918). Quatre bâtiments emblématiques ont été retenus pour illustrer les quatre timbres. Avec sa façade typique de la Renaissance néerlandaise, la maison des Têtes noires constitue certainement l'un des plus beaux monuments de la capitale. L'église Saint-Pierre de style gothique, initialement église catholique est devenue protestante, et a subi de nombreuses transformations depuis le XIII^e siècle. La cathédrale de la Nativité, construite dans le style néo-byzantin, est la cathédrale orthodoxe. Enfin, l'opéra national de Lettonie, imposant bâtiment, date du XIV^e siècle. De nombreuses rues comportant des immeubles et hôtels de style Art Nouveau, dont certains détails sont représentés sur le bloc, permet à Riga d'accéder au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1997.



Dédicaces

Guillaume Sorel animera une séance de dédicaces le samedi 4 avril 2015 de 10h à 12h et de 14h à 16h30 au Carré d'Encre

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Guillaume Sorel

Mise en page : Bruno Ghiringhelli

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du bloc : horizontal 143 x 135

Format des timbres : horizontal 40 x 30 et vertical 30 x 40

Présentation : bloc de quatre timbres

Valeur faciale : 0,76 €

Prix de vente : 3,04 €

Tirage : 825 000 ex.

2

INFOS PRATIQUES

À Paris

Les vendredi 3 et samedi 4 avril 2015 de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du 7 avril 2015, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique