

19
janvier
2015

Katsushika Hokusai 1760 1849 La Grande vague

TAD

conçu par

Valérie Besser



11 15 052



Dédicaces

Valérie Besser animera une séance de dédicaces le vendredi 16 janvier de 10h à 12h au Carré d'Encre

Estampe la plus connue de Hokusai et première œuvre de sa célèbre série «Trente-six vues du mont Fuji». Il a revisité le langage de l'estampe par l'utilisation du bleu de Prusse.

Spécialiste de l'ukiyo-e (images d'un monde éphémère et flottant), art populaire et narratif. La vague est une synthèse de l'estampe japonaise traditionnelle et de la « perspective » occidentale, d'où un succès immédiat en Europe, et source d'inspiration des impressionnistes.

Plusieurs versions de «La Vague» sont dispersées dans divers musées. Sur le timbre est reproduit l'œuvre conservée au Musée Guimet.

INFOS TECHNIQUES

Création : Katsushika Hokusai

Mise en page : Valérie Besser

© RMN - Grand Palais (musée Guimet, Paris) / Richard Lambert

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 52 x 40,85

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,90 €

Tirage : 800 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Paris

Les vendredi **16** et samedi **17 janvier 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **19 janvier 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr