

05

mai
2014

EUROPA : Harpe de J.H. Naderman 1787

TAD

conçu par

Designers
Anonymes



La Harpe est, dès le VIII^e siècle, abondamment représentée dans l'iconographie chrétienne, dans laquelle elle est notamment associée à la personne du roi David. L'instrument n'a pas alors de dénomination unique et peut être qualifié de harpe comme de lyre ou de cithare. Instrument diatonique, sur lequel il n'est possible de jouer que les sept notes de la gamme, la harpe peut se voir doter à partir de la Renaissance d'un double, voire d'un triple rang de cordes, offrant au musicien l'accès aux douze demi-tons de l'octave. La harpe devient l'instrument de salon par excellence et la reine Marie-Antoinette y est particulièrement attachée. Remplacée au salon par le piano, la harpe intègre l'orchestre au XIX^e siècle

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

À Strasbourg (Bas-Rhin)

Le dimanche **4 mai 2014** de 9h à 18h au Parlement Européen, Allée du printemps, 67000 Strasbourg.

À Mantes-la Jolie (Yvelines)

Le dimanche **4 mai 2014** de 9h30 à 17h au Pavillon Duhamel, square Brioussel-Bourgeois, 78200 Mantes-la-Jolie.

À Paris

À titre très exceptionnel, l'oblitération « Premier Jour » se fera le mardi **6 mai 2014** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **5 mai 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

INFOS TECHNIQUES

Création : Les Designers Anonymes © les designers anonymes

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : vertical 40,85 x 52

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,83 €

Tirage : 1 000 000 ex