21 avril 2014

Capitales européennes Vienne

TAD
conçu par
Stéphane Levallois

11 14 091

Vienne, Capitale de l'Autriche, traversée par le Danube est un important centre politique international. Le centre historique de Vienne est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Au début du XXe siècle, Vienne est une ville culturelle majeure dans de nombreux domaines, scientifique (Freud) musical (Haydn, Salieri, Mozart, Beethoven, Schubert, Liszt, Strauss, Mahler...) littéraire (Stephan Zweig) et artistique avec le mouvement sécession (Klimt, Schiele, Kokoshka, Moser, Otto Wagner ...) Ce courant de l'art nouveau s'est épanoui plus particulièrement à Vienne, créé par quelques peintres et plasticiens, en opposition à l'art promu par les salons officiels viennois.

C'est ce courant qui a inspiré Stéphane Levallois, le créateur du bloc, pour mettre en images quatre des monuments emblématiques de Vienne : le Pavillon de la Sécession (qui fut l'espace propre d'exposition du mouvement de la Sécession), le château du Belvédère (un des plus grand palais baroque de Vienne), la Karlskirche (l'église Saint-Charles-Borromée, extraordinaire exemple d'architecture baroque du XVIIIe s.), la Hofburg (résidence d'hiver des Habsbourg).

Le fond de bloc est un exemple caractéristique du style de la Sécession viennoise. Stéphane Levallois s'est inspiré des œuvres de Gustav Klimt, l'un des initiateurs du mouvement, et du Ver Sacrum, la revue officielle de la Sécession.

Certaines surfaces sont imprimées en pantone doré. Autre particularité, les perforations sont prolongées entre les timbres et jusqu'aux bords du bloc de façon à ce que le fond de bloc se détache en petites vignettes décoratives.

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphane Levallois
Mise en page : Valérie Besser
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format des timbres : horizontal 40 x 30 et vertical 30 x 40
Format du bloc : horizontal 143 x 135
Présentation : bloc de 4 timbres
Valeur faciale : 0,66 € x 4 = 2,64 €
Tirage : 650 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Paris
Les vendredi **18** et samedi **19 avril 2014** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste **à partir du 21 avril 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr