

10
novembre
2014

Les appareils photographiques

Six appareils photo sont mis à l'honneur dans le bloc: Le Quadrilatère Derogy, le Folding Le rêve, le Beau Brownie, le Stéréocycle, la Chambre Pliante et le Spido Reportage. le Quadrilatère Derogy : Appareils à portraits multiples (CDV) fabriqué dans le 3^e quart du 19^e s., vers 1865 par Derogy & Tony Rouge utilisant un procédé au Collodion. Ce type d'appareil est représentatif d'une période particulière de l'histoire de la photographie qui voit se développer un goût certain pour le portrait individuel sur ces formats dits carte de visite. Cet engouement mondain comme populaire pour les portraits-cartes brevetés le 27 novembre 1854, par André Adolphe Eugène Disdéri (1819-1889), fait le quotidien de nombreux photographes.

Le quadrilatère Derogy, appareil à portraits multiples, fabriqué vers 1865 par Derogy et Tony rouge, est représentatif d'une période de l'histoire de la photographie qui voit se développer un certain goût pour le portrait individuel.

Le Folding Le Rêve fabriqué en 1902 par J.Girard et Cie, France permet des prises de vue soit avec des châssis à plaques, soit avec des bobines se chargeant en plein jour.

Le Beau Brownie, fabriqué de 1930 à 1933 par Eastman Kodak Co. New Yorkest un appareil caractérisé par sa façade, une plaque émaillée et nickelée, en deux tons style art-Déco, dessinée par le designer américain Walter Dorwin Teague, il se charge en plein jour avec des pellicules de 8 poses.

Le Stéréocycle, fabriqué par Bazin et Leroy en 1898 permet d'obtenir un phénomène de relief.

INFOS TECHNIQUES

Création : Pierre-André Cousin

Gravure : Marie-Noëlle Goffin
d'après photos © musée français de la Photographie / Conseil général de l'Essonne, Benoît Chain

Impression : mixte offset /taille-douce

Couleurs : polychromie

Format du bloc : vertical 105 x 143

Format des timbres : vertical 26 x 40 et horizontal 40 x 26

Présentation : bloc de 6 timbres

Valeur faciale des timbres : 0,66 €

Prix de vente du bloc : 3,96 €

Tirage : 825 200 ex

8

TAD

conçu par

Sandy Coffinet



La Chambre Pliante : Pour réduire le poids et l'encombrement des chambres photographiques, les fabricants remplacent les tiroirs en bois du corps de la chambre par un soufflet.

Le Spido Reportage fabriqué par Gaumont entre 1930 et 1940 rencontre du succès chez certains photographes de presse dans les années quarante. Grâce à son imposant viseur à cadre, son extrême simplicité, son puissant flash à ampoules électriques et sa robustesse, le Spido produit de grands négatifs dont les tirages rapides sont directement utilisés pour préparer l'impression du journal.



INFOS PRATIQUES

Vente anticipée
À Paris

Le dimanche **9 novembre 2014** de 10h à 17h au Salon d'automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **10 novembre 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr