

20

octobre
2014

Maximillien Vox 1894 – 1974

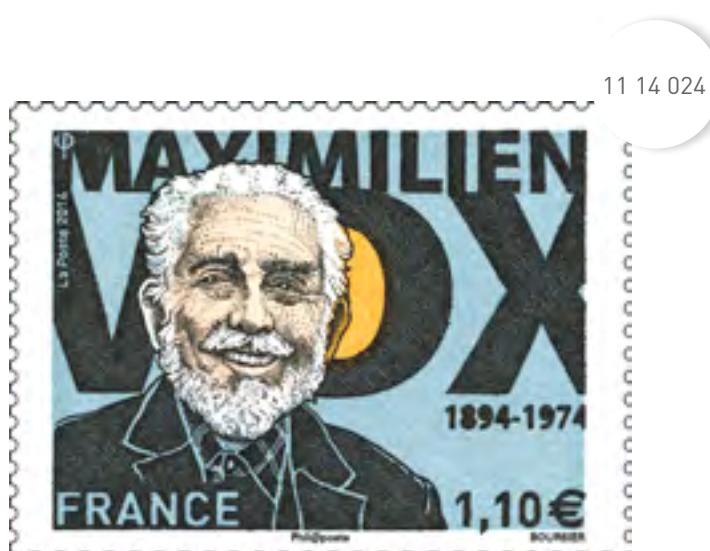
TAD
conçu par

Stéphanie Ghinéa



Maximilien VOX, de son vrai nom Samuel Monod, fut graveur, typographe, journaliste, publicitaire et éditeur. A partir de 1952, il rassemblait chaque été, au village de Lure (Alpes de Haute Provence), qu'il avait choisi pour sa retraite, quelques bons amis professionnels de différents pays pour « parler métier ». De fil en aiguille, ces retrouvailles ont donné naissance aux Rencontres internationales de Lure.

Vox est le créateur de la classification des caractères d'imprimerie qui porte son nom et celui de l'Association typographique internationale (Atypi). Les caractères sont regroupés en dix familles en fonction de leurs origines historiques : Humanes, Garaldes, Réales, Didones, Incises, Scriptes, Manuaires et Fractures.



INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Louis Boursier
d'après photo Jean Diezaïde

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 48 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,10 €

Tirage : 1 200 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Condé sur Noireau (Calvados)

Les vendredi **17** et samedi **18 octobre 2014** de 10h à 18h au Corlet Numérique, rue Charles Tellier, 14110 Condé sur Noireau.

À Paris

Les vendredi **17** et samedi **18 octobre 2014** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **20 octobre 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr