

22 Collégiale de Melun

avril
2013

C'est le roi Robert Le Pieu qui fonde cette église et la confie à un ensemble collégial de douze chanoines. Bâtie dans un style roman, elle garde aujourd'hui sa nef, le transept, les bas-côtés et la base des clochers d'origine.

Fils d'Hugues Capet, Robert Le Pieu fait de Melun l'une de ses villes de prédilection et décèdera dans le château qu'il y possède en 1031. Durant 300 ans, la collégiale royale va bénéficier de la largesse et des dons des rois capétiens séjournant au château.

C'est dans cette collégiale qu'était présenté le fameux diptyque de Melun jusqu'en 1775. Ces panneaux aujourd'hui séparés représentaient d'une part une Vierge à l'enfant, sous les traits d'Agnès Sorel, maîtresse du roi Charles VII, et d'autre part Etienne Chevalier, trésorier du roi et St Etienne, son saint patron. Ces œuvres sont conservées respectivement à Anvers et à Berlin.

TAD
conçu par
Eve
Luquet



11 13 042



INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

A Melun (Seine-et-Marne)

Les samedi 20 et dimanche 21 avril 2013 de 9h à 17h30 au gymnase Pierre Lespiat, 72 boulevard de l'Almont, 77000 Melun.

A Paris

Le samedi 20 avril 2013 de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Vente générale

Dans certains bureaux de poste à partir du 22 avril 2013, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Eve Luquet
d'après photo office de tourisme de Melun

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 40,85 x 30 mm

Présentation : 48 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,63 €

Tirage : 1 500 000 ex