

18
mars
2013

Capitales européennes Madrid

La série « Capitales européennes » en 2013 est consacrée à Madrid. Quatre principaux monuments ou sites touristiques sont représentés sur le bloc. La Plaza Mayor est un des points de rassemblement et de départ de tout itinéraire à travers la capitale. Dotée de 9 portes d'accès, cette place érigée sur des arcades est jalonnée de magasins d'artisanat et de tables de café. Dédiée à la sainte patronne de Madrid, la Cathédrale de la Almudena, dont la construction a débuté en 1879 est de style néogothique avec une façade néoclassique. Le Palais royal, construit sous l'ancien alcazar des Habsbourg, détruit en 1734 par un incendie, allie le style baroque à la tradition des résidences royales espagnoles. Situé sur la Plaza de Cibeles, le Palais des Communications, initialement construit pour abriter le siège des Postes et Télégraphes, est maintenant le siège principal de la Mairie de Madrid. Deux œuvres très connues « La Maja nue » de Francisco de Goya et « Les Ménines » de Diego Velásquez, toutes deux issues du célèbre Musée du Prado, viennent enrichir le fond de bloc.

TAD
conçu par
Claude
Perchat



11 13 104



DEDICACES

Arnaud d'Aunay, créateur du bloc animera une séance de dédicaces les 15 et 16 mars 2013 de 10h à 12h et de 14h à 16h au Carré d'Encre.

INFOS TECHNIQUES

Création : Arnaud d'Aunay
Conception graphique : Valérie Besser
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format du bloc : vertical 143 x 135 mm
Format des timbres : horizontal 40 x 30 et vertical 30 x 40 mm
Présentation : bloc de 4 timbres
Valeur faciale : 2,52 €
Tirage : 1 200 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée Premier Jour

A Paris

Le vendredi **15** et samedi **16 mars 2013** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Vente générale

Dans certains bureaux de poste à partir du **18 mars 2013**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/timbres