

Fête du Timbre

Jérôme Bosch

La Tentation de saint Antoine

Jérôme Bosch (v.1450 - v.1516), de son vrai nom Hieronymus van Aken, peint le triptyque «La Tentation de Saint Antoine» vers 1506. Ce triptyque peint à l'huile, dont la partie centrale est reproduite sur le bloc de timbre, est conservé au musée national d'art antique de Lisbonne. A noter que le bloc sera imprimé en recto/verso. Un des éléments du tableau est repris au verso ainsi que le code à barres.

INFOS TECHNIQUES

Création : Jérôme Bosch © RMN / Agence Bulloz

Mise en page et gravure : Pierre Albuison

Impression : mixte offset / taille-douce

Couleurs : polychromie

Format du timbre : horizontal 105 x 71,50 mm

Présentation : bloc de 1 timbre

Valeur faciale : 2,00 €

Tirage : 1 100 000 ex

