

**18**

juin  
2012

**TAD**

conçu par  
Stéphane  
Humbert-BASSET



11 12 092

## Jardins de France Jardins du Parc de Saint-Cloud

**A**ncien bien de la Couronne, le domaine national de Saint-Cloud constitue un ensemble majeur du patrimoine historique et artistique français. Monsieur, frère de Louis XIV, fait appel aux architectes Le Pautre et Hardouin-Mansart et au peintre Mignard pour agrandir et embellir son château entre Paris et Versailles. En 1785, les ducs d'Orléans vendent le château à la reine Marie-Antoinette qui le fait transformer et décorer par son architecte Mique.

Résidence d'été des souverains au XIX<sup>e</sup> siècle, le château de Saint-Cloud est incendié en 1870 puis rasé en 1892. Clos de murs et de grilles, le domaine de 460 hectares, agrémenté de statues, a gardé l'ordonnance de Le Nôtre (1660-1690). Le réseau hydraulique recèle des éléments du XVII<sup>e</sup> siècle : à la belle saison, les grandes eaux jouent dans les bassins et à la Grande Cascade qui figurent sur le timbre haut. Sur le timbre en bas le bassin des trois bouillons. Ce site naturel protégé depuis 1923 est considéré comme l'un des plus beaux jardins d'Europe et a obtenu en 2005 le label «jardin remarquable». Le Domaine est classé monument historique depuis le 9 novembre 1994.

Source : site du centre des monuments nationaux et Wikipédia

Ce bloc présente une aspérité originale, le château a été dessiné en haut du bloc et est imprimé en encre phosphorescente qui se dévoile dans le noir après que le bloc ait été exposé à la lumière.



### INFOS PRATIQUES

#### Vente anticipée Premier Jour

##### A Paris

Le samedi **9 juin 2012** de 10h à 18h au Salon «Le Timbre fait son événement», au Parc Floral de Paris, 75012 Paris.

Le samedi **9 juin 2012** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

##### A Saint-Cloud (Hauts-de-Seine)

Le samedi **9 juin 2012** de 9h à 18h au musée des Avelines, 60 rue Gounod, 92210 Saint-Cloud.

#### Vente générale

Dans tous les bureaux de poste à partir du **18 juin 2012**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

### INFOS TECHNIQUES

**Création** : Stéphane Humbert-BASSET

**Impression** : héliogravure

**Couleurs** : quadrichromie

**Format du bloc** : vertical 95 x 110 mm

**Format des timbres** : horizontal 40 x 30 mm

**Présentation** : bloc de deux timbres

**Valeur faciale** : 4,80 € (2 x 2,40 €)

**Tirage** : 1 200 000 ex