

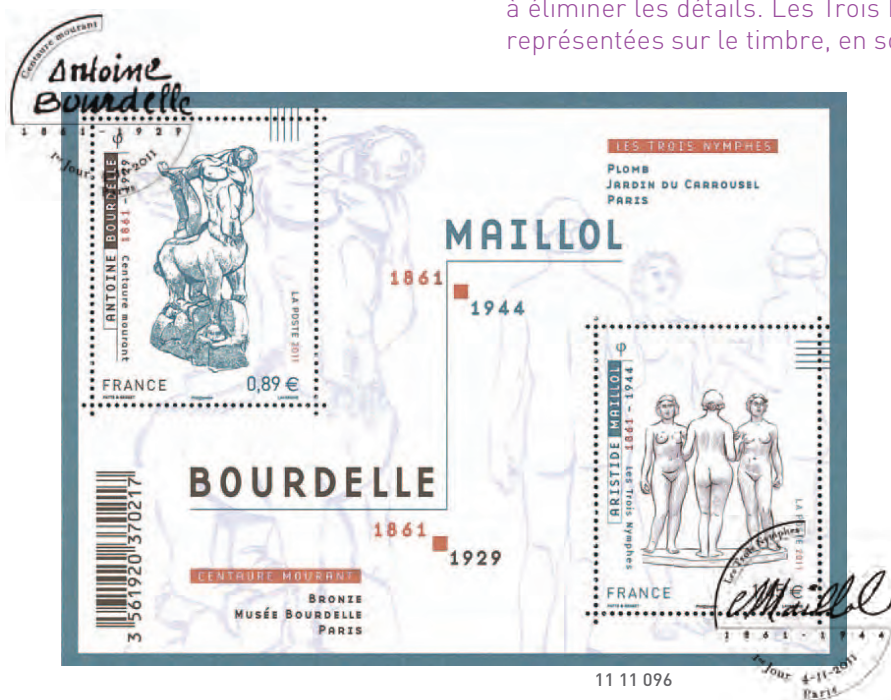
TIMBRES DE FRANCE

Émission : 7 novembre 2011

Antoine Bourdelle 1861 – 1929
Centaure mourant
Aristide Maillol 1861 – 1944
Les Trois Nymphes

Sculpteur français, Antoine Bourdelle se forme à Montauban, puis à Paris dans l'atelier d'un autre sculpteur parisien Falguière. Sa sculpture se caractérise par le goût des volumes massifs et des déformations expressives. Le centaure mourant ici représenté sur le timbre est localisé dans le jardin du musée Bourdelle de Paris.

Sculpteur français, Aristide Maillol étudia dans l'atelier de peinture de Gérôme. Il prit très souvent pour thème le nu féminin. Il a ainsi créé un type féminin caractérisé par des formes lourdes, robustes, et sensuelles, avec une tendance à éliminer les détails. Les Trois Nymphes localisées au jardin du Carrousel, ici représentées sur le timbre, en sont l'exemple même.



TAD
conçu par
Sylvie Patte et Tanguy Besset

Les deux timbres du bloc seront disponibles en feuilles de 30 timbres auto adhésifs
15 11 127 pour le timbre «Antoine Bourdelle» et 15 11 128 pour le timbre «Aristide Maillol»

INFOS TECHNIQUES
Création : Sylvie Patte et Tanguy Besset
Gravure : André Lavergne
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : horizontal 143 x 105 mm
Présentation : bloc de deux timbres
Valeur faciale : 2,34 €
Tirage : 1 900 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée Premier Jour
A Paris
Les vendredi 4, samedi 5 novembre 2011 de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Les vendredi 4, samedi 5 de 10h à 18h et le dimanche 6 novembre 2011 de 10h à 17h, au Salon Philatélique d'Automne, à Paris Expo, Espace Champerret, Hall A, porte de Champerret, 75017 Paris.

A Montauban (Tarn et Garonne)
Le vendredi 4 novembre 2011 de 9h à 12h et de 14h à 18h au Musée Ingres, 19 rue de l'Hôtel de ville, 82000 Montauban.

Vente générale
À partir du 7 novembre 2011, au Carré d'Encre, dans tous les bureaux de poste, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.la-poste.fr