

## TIMBRES DE FRANCE

Émission : 27 juin 2011



**TAD 1<sup>er</sup> Jour**  
conçu par André Lavergne

Varengeville-sur-Mer est située sur la côte d'Albâtre, non loin de Dieppe. Son église - l'église Saint Valéry - initialement bâtie au XI<sup>e</sup> siècle puis reconstruite au XVI<sup>e</sup> siècle, est célèbre en raison de ces qualités architecturales, de son cimetière marin et de sa situation exceptionnelle, dominant la mer du haut des falaises de l'Ailly. Le site est imprégné de la présence de nombreux artistes célèbres, Braque, Ubac et Renut qui réalisèrent les vitraux de l'église, Monet qui peint le site à plusieurs reprises.

# Varengeville-sur-Mer Seine-Maritime

## INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : André Lavergne  
Impression : taille-douce  
Couleurs : polychromie  
Format : horizontal 40 x 30mm  
Présentation : 48 timbres à la feuille  
Valeur faciale : 0,58 €  
Tirage : 2 400 000 ex  
Catégorie : commémoratif

## INFOS PRATIQUES

**Vente anticipée Premier Jour**  
**A Varengeville-sur-Mer (Seine-Maritime)**  
Les vendredi 24 et samedi 25 juin 2011, de 9h00 à 18h, au Parc des Moutiers, rue de l'Église, 76119 Varengeville-sur-Mer.  
**A Paris**  
Les vendredi 24 de 9h à 18h et le samedi 25 juin 2011 de 10h à 18h au Carré d'Encre.

**Vente générale**  
En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 27 juin 2011, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet: [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

## Varengeville-sur-mer Seine-Maritime



Timbre-poste de format horizontal 40 x30 mm  
Création et gravure André Lavergne  
Impression en taille-douce 2 poinçons  
48 timbres par feuille

Varengeville-sur-Mer est un village tout en lumière, sur la côte d'albâtre. Il est situé en bordure de « Manche, mer Océane » dont parle Prévert. De tout temps, il a d'ailleurs séduit de nombreux musiciens, poètes et peintres, dont Monet qui l'a immortalisé sur nombre de ses toiles. Aujourd'hui encore, le village enchanter les touristes de passage et offre un cadre de vie de grande qualité à ses habitants, les Varengevillais.

Au XII<sup>e</sup> siècle, Varengeville-sur-Mer s'appelait Warengerville, que d'aucuns rapprochent de Varhegues, le nom d'une tribu viking. Le village possède un trésor précieux : son église, l'église Saint-Valéry. Celle-ci doit sa célébrité à ses qualités architecturales, à son cimetière marin et à sa situation exceptionnelle, dominant la mer du haut des falaises de l'Ailly. Initialement bâti au XII<sup>e</sup> siècle, puis agrandi au XVI<sup>e</sup> siècle sur le même emplacement, l'édifice résiste étonnamment aux tempêtes et à l'assaut des vagues qui sapent sa base depuis des siècles. Il se compose de deux nefs : la nef latérale, en grès, qui fut probablement construite par Jehan Ango pour agrandir le sanctuaire primitif. Elle est couverte par une belle charpente caractéristique du style roman. L'autre, de style gothique, se compose de moellons de grès, un matériau local. Il y trône une statue en bois polychrome de saint Valéry, patron de la paroisse, une œuvre du Dieppois Michel Borlé et un tableau figurant le *Christ Rédempteur* dont le peintre, Michel Ciry a fait don en 1998. Des vitraux modernes décorent l'édifice : ceux du maître verrier Raoul Ubac et l'arbre de Jessé de Georges Braque. Enfin, dans le cimetière marin de Varengeville-sur-Mer, sont enterrés d'illustres personnalités dont le peintre Georges Braque mais aussi Georges de Porto-Riche ou encore Albert Roussel.