

TIMBRES DE FRANCE

Émission : 27 juin 2011



11 11 040

TAD 1^{er} Jour
conçu par André Lavergne

Varengeville-sur-Mer est située sur la côte d'Albâtre, non loin de Dieppe. Son église - l'église Saint Valéry - initialement bâtie au XII^e siècle puis reconstruite au XVI^e siècle, est célèbre en raison de ces qualités architecturales, de son cimetière marin et de sa situation exceptionnelle, dominant la mer du haut des falaises de l'Ailly. Le site est imprégné de la présence de nombreux artistes célèbres, Braque, Ubac et Renut qui réalisèrent les vitraux de l'église, Monet qui peint le site à plusieurs reprises

Varengeville-sur-Mer Seine-Maritime

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : André Lavergne

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 40 x 30mm

Présentation : 48 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,58 €

Tirage : 2 400 000 ex

Catégorie : commémoratif

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée Premier Jour **A Varengeville-sur-Mer (Seine-Maritime)**

Les vendredi 24 et samedi 25 juin 2011, de 9h00 à 18h, au Parc des Moutiers, rue de l'Église, 76119 Varengeville-sur-Mer.

A Paris

Les vendredi 24 de 9h à 18h et le samedi 25 juin 2011 de 10h à 18h au Carré d'Encre.

Vente générale

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 27 juin 2011, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet: www.laposte.fr

Varengueville-sur-mer Seine-Maritime



Timbre-poste de format horizontal 40 x30 mm
Création et gravure André Lavigne
Impression en taille-douce 2 poinçons
48 timbres par feuille

Varengueville-sur-Mer est un village tout en lumière, sur la côte d'albâtre. Il est situé en bordure de « Manche, mer Océane » dont parle Prévert. De tout temps, il a d'ailleurs séduit de nombreux musiciens, poètes et peintres, dont Monet qui l'a immortalisé sur nombre de ses toiles. Aujourd'hui encore, le village enchante les touristes de passage et offre un cadre de vie de grande qualité à ses habitants, les Varenguevillais.

Au XII^e siècle, Varengueville-sur-Mer s'appelait Warengervilla, que d'aucuns rapprochent de Varhegues, le nom d'une tribu viking. Le village possède un trésor précieux : son église, l'église Saint-Valéry. Celle-ci doit sa célébrité à ses qualités architecturales, à son cimetière marin et à sa situation exceptionnelle, dominant la mer du haut des falaises de l'Ailly. Initialement bâti au XII^e siècle, puis agrandi au XVI^e siècle sur le même emplacement, l'édifice résiste étonnamment aux tempêtes et à l'assaut des vagues qui sapent sa base depuis des siècles. Il se compose de deux nefs : la nef latérale, en grès, qui fut probablement construite par Jehan Ango pour agrandir le sanctuaire primitif. Elle est couverte par une belle charpente caractéristique du style roman. L'autre, de style gothique, se compose de moellons de grès, un matériau local. Il y trône une statue en bois polychrome de saint Valéry, patron de la paroisse, une œuvre du Dieppois Michel Borlé et un tableau figurant le *Christ Rédempteur* dont le peintre, Michel Ciry a fait don en 1998. Des vitraux modernes décorent l'édifice : ceux du maître verrier Raoul Ubac et l'arbre de Jessé de Georges Braque. Enfin, dans le cimetière marin de Varengueville-sur-Mer, sont enterrés d'illustres personnages dont le peintre Georges Braque mais aussi Georges de Porto-Riche ou encore Albert Roussel.