

TIMBRES DE FRANCE

Émission : 28 février 2011



Depuis 2010, la Fête du Timbre soutient la création artistique et s'engage pour le développement durable. En 2010, le thème choisi était l'eau. En 2011, le thème évoqué est celui de la terre.

Fête du Timbre « Protégeons la terre »

TAD 1^{er} Jour
Conçu par Étienne Théry

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Yves Beaujard
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : horizontal 40 x 26 mm
50 timbres à la feuille avec coin daté
Valeur faciale : 0,58 €
Tirage : 2 300 000 ex
Catégorie : Commémoratif

INFOS PRATIQUES

VENTE ANTICIPÉE PREMIER JOUR :
A Paris, le samedi 26 février 2011
de 9h à 18h au Carré d'Encre
et le dimanche 27 de 10 h à 18h
et dans 107 villes de France

Vente générale

En vente dans tous les bureaux de poste à partir
du **28 février 2011**, par correspondance à Phil@poste,
service clients et sur le site internet www.laposte.fr

Fête du timbre Protégeons la terre



Timbre-poste horizontal, format : 40 x 26 mm
Création et gravure : Yves Beaujard
Impression : taille-douce
50 timbres par feuille

Depuis l'année dernière, la Fête du Timbre s'est donné comme ambition de s'engager en faveur de la protection de l'environnement et du développement durable. Et ce à travers les quatre éléments : l'Eau, la Terre, le Feu et l'Air. L'Eau, thématique qui a drainé l'édition 2010, fait donc place à l'élément premier : la Terre. Cette Marianne incarne des préoccupations très actuelles, partagées par beaucoup : préserver celle qui héberge une grande partie de la vie. Et dont provient la majeure partie de nos aliments. Il s'agit de réduire son empreinte écologique, la trace que nous laissons sur la Terre, pour protéger la faune, la flore... et l'homme.

Dans le langage de tous les jours, la Terre est très présente. Preuve en est, ces expressions : mettre pied à terre, la Terre promise, avoir les deux pieds sur terre, la terre de ses ancêtres, être quelqu'un de très terre à terre, entre ciel et terre, sortir de terre, toucher terre... Quant aux citations, Victor Hugo a dit : «La terre est au soleil ce que l'homme est à l'ange» ; et Federico García Lorca : « La terre est le probable paradis perdu ». Dans les arts aussi, elle a inspiré et inspire encore les artistes, qu'ils soient photographes, écrivains ou peintres. À mesure que la Terre épouse ses réserves, que la pollution infiltre les sols, que la Terre se réchauffe, que les températures se dérèglent... les initiatives se multiplient pour tenter de préserver la santé de la planète («Défi pour la Terre», le film Solutions locales pour un désordre global de Coline Serreau, etc.). Et, à l'échelle humaine, des changements simples nous sont soufflés en matière d'alimentation, de consommation d'énergie ou encore de transports. De petits gestes qui peuvent faire beaucoup, surtout si nous sommes des millions à les reproduire.