

Émission : 25 octobre 2010



INFOS TECHNIQUES

Création et gravure de Claude Andréotto
Imprimé en Taille-douce 2 poinçons
Couleurs : polychromie.
Format : Horizontal 35 X 26 mm (vignette : Vertical 26 x 30 mm)
Présentation : En feuille gommée
Triptyque composé de 2 timbres et d'une vignette centrale sans valeur d'affranchissement
Valeur faciale : 0,58 € + 0,87 € = 1,45 €
Tirage: 2 000 000 ex.

11 10 018

TAD 1^{er} Jour
Conçu par Stéphanie Ghinéa

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR : 22 et 23 octobre 2010
Vente Anticipée : à Paris (Carré d'Encre)

VENTE NATIONALE
à partir du 25 octobre 2010,
dans tous les bureaux de Poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients et www.laposte.fr

Championnat du monde d'escrime



Triptyque horizontal, format: 106 x 30 mm
composé de 2 timbres horizontaux, format: 40 x 30 mm et d'une vignette.
Création et gravure: Claude Andréotto
Impression: taille-douce 2 poinçons
16 triptyques par feuille

Pour accueillir les Championnats du Monde d'escrime, Paris vous offre son cœur en les organisant dans son magnifique et historique Grand Palais. Un beau pari, un vrai combat pour de belles victoires ! Du Paris de 1937 au Paris de 2010, les mondiaux d'escrime s'invitèrent dans quelque 30 pays différents: dépaysement assuré pour ce tour du Monde à la Jules Verne où le fantastique fleurette avec un réel héroïque. L'histoire des Championnats du Monde, c'est donc d'abord une question d'espace puisqu'elle nous fait parcourir le vaste monde en revenant toutefois sans cesse auprès de son berceau européen. Les Mondiaux sont aussi une question de temps, et pas seulement de temps d'escrime: 73 ans qu'ils virent le jour comme fils bien nés d'un Championnat d'Europe qui ne demandait qu'à grandir et à s'étendre. Les Championnats du Monde d'escrime sont beaucoup plus que cela, beaucoup plus qu'un chemin de pistes – fussent-elles d'escrime – à travers villes et pays. L'escrime est un combat, souvent un duel, parfois une bataille avec ses valeureux perdants mais aussi son lot de joies et de victoires. Ceux et celles qui la connaissent savent que sur la piste ou en dehors, qu'avant et après le combat, d'autres batailles se livrent pour transformer le fer en or et le bronze en argent. Que de luttes, que de patience et combien de désillusions avant de voir en 1913 la création de la Fédération Internationale d'Escrime ! Combien d'essais et d'expérimentations sur le terrain, combien de palabres et de renoncements avant de trouver la formule magique des compétitions? Avant d'être un combat par les armes, l'escrime mondiale fut d'abord un combat pour les trois armes, pour les hommes et les femmes, pour les valides et les handicapés, pour le sport et pour le loisir: s'imposer en s'opposant, trouver sa légitimité et sa spécificité, tels furent les premiers combats du fleuret, de l'épée et du sabre; ensuite ce fut aussi et toujours l'éternel combat de la parité des hommes et des femmes sur la piste et dans les esprits, mais pas toujours dans cet ordre. La mondialisation et ses Jeux du cirque modernes furent aussi une incessante bataille pour la sécurité, pour l'image de ce sport ancien aux sources européennes mais aux valeurs mondiales et éternelles.