

**Émission : 6 septembre 2010**



**TAD 1<sup>er</sup> Jour**  
**Conçu par Claude Perchat**



**INFOS PRATIQUES**

**PREMIER JOUR : 3 et 4 septembre 2010**  
**Vente Anticipée :**  
 à Paris, Vannes (56), Haute-Goulaine (44),  
 Hunawihir (68), Cintegabelle (31), Rémire-Montjoly (973)

**VENTE NATIONALE**  
**à partir du 6 septembre 2010,**  
 dans tous les bureaux de Poste, par correspondance  
 à [Phil@poste](mailto:Phil@poste), service clients et [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

11 10 090

**INFOS TECHNIQUES**

**Création de** Christophe Drochon Morpho d'ap. photo Philippe Blanchot/SUNSET  
**Imprimé en** héliogravure  
**Couleurs :** quadrichromie + 1 film iridescent.  
**Format :** Bloc 110 x 160mm (TP 30 x40,85mm )  
**Présentation :** Sur papier gommé  
 Bloc avec pose de film iridescent et gaufrage  
**Valeur faciale : Bloc 2,86 €**  
 Cuivré des marais : 0,75 € Morpho bleu : 0,58 €  
 Théccla de la ronce : 0,95 € Chenille : 0,58 €  
**Tirage:** 1 650 000 ex.

---

**Timbre Papillon Morpho bleu** en feuille : 11 10 060  
 Tirage : 4 700 000 ex.

Le papillon est considéré comme un symbole de grâce et de légèreté (léger comme un papillon). Il symbolise également la résurrection (le papillon qui sort de sa chrysalide), le soleil chez les aztèques, la femme au Japon et représente l'âme mariée à l'amour dans la mythologie grecque. Il a toujours émerveillé et inspiré les hommes, dans la peinture, la poésie ... « ... Le papillon, fleur sans tige, Qui voltige, Que l'on cueille en un réseau ; Dans la nature infinie, Harmonie Entre la plante et l'oiseau ... » (G. de Nerval). Le cuivré des marais, le morpho bleu et le thécla de la ronce illustrent chacun un des timbres du bloc Nature 2010, le 4e timbre étant dédié à la chenille du grande queue fourchue. Ces insectes lépidoptères sous leur forme adulte sont caractérisés par deux paires d'ailes recouvertes d'écailles fines. La couleur bleue ou verte des écailles des 3 papillons sera particulièrement mise en lumière par la pose d'un film iridescent complétée d'un gaufrage

## Les papillons



**N**âître avec le printemps, mourir avec les roses / Sur l'aile du zéphyr nager dans un ciel pur / Balancé sur le sein des fleurs à peine écloses / S'enivrer de parfums, de lumière et d'azur / Secouant, jeune encor, la poudre de ses ailes \ S'envoler comme un soufflé aux voûtes éternelles / Voilà du papillon le destin enchanté ! (Lamartine). Symbole de grâce et de légèreté, ce chef-d'œuvre éphémère a toujours fasciné les hommes et inspiré les artistes, écrivains, poètes ou peintres. Son majestueux battement d'ailes et leurs touches de lumière colorées nous émerveillent. Et que dire de cette magie de la nature qui crée d'abord une chenille, la transforme ensuite en mystérieuse chrysalide pour se métamorphoser enfin en un insecte unique et magique? Au Japon, c'est l'emblème de la femme. En Chine et au Vietnam, il sert à exprimer un vœu de longévité. Chez les Aztèques, il est le symbole de l'âme ou du souffle vital. Le cuivré des marais, le morpho bleu, le thécla de la ronce et la chenille de la grande queue illustrent les timbres du bloc « Nature 2010 ». Agrémentés d'un gaufrage et d'un film iridescent, ils mettent en valeur les trois papillons et leurs ailes aux fines écailles bleues ou vertes. Du pur ravissement !

Bloc vertical de 4 timbres, format 110 x 160 mm  
Morpho bleu : timbre horizontal 40,85 x 30 mm  
Création : Christophe Drochon  
Impression : héliogravure