

EXPOSITION UNIVERSELLE DE SHANGHAI

Émission : 22 juin 2010

11 10 019



INFOS TECHNIQUES

Création de Jean-Paul Cousin

Imprimé en héliogravure

Couleurs : quadrichromie.

Format : Horizontal 40 x 30 mm

Présentation : Papier gommé -
feuille de 42 timbres avec mentions
marginales

Valeur faciale : 0,85 €

Tirage: 2 500 000 ex.

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR : 20 juin 2010

Vente Anticipée :

à Paris - *Le Salon du Timbre*

VENTE GÉNÉRALE

à partir du 22 juin 2010,
dans tous les bureaux de Poste,
par correspondance
à Phil@poste, service clients
et www.laposte.fr

Exposition Universelle de Shanghai



Timbre-poste horizontal, format : 40x30 mm
Création : Jean-Paul Cousin
Impression : héliogravure
Date d'émission le 22 juin 2010
42 timbres par feuille

Depuis 1851, date de la première Exposition universelle qui s'est tenue à Londres, l'Europe et le continent nord-américain sont les principaux hôtes de cette immense vitrine de l'innovation technologique et industrielle. Quelques monuments témoignent encore de cette grande manifestation internationale où les nations rivalisaient d'orgueil : la tour Eiffel construite à l'occasion de l'Exposition universelle de 1889 à Paris ; ou l'Atomium édifié à Bruxelles en 1958. Mais les horizons ont changé depuis, à plusieurs points de vue : d'une part, l'Exposition est devenue un lieu de promotion des civilisations et des cultures ; d'autre part des pays d'Asie figurent parmi les organisateurs. Après le Japon (Osaka en 1970 et Aichi en 2005), c'est la Chine qui, cette année, accueillera l'Exposition universelle, à Shanghai. L'événement sera à la mesure du pays : énorme. Sur une superficie de plus de 5 km² s'étendant de part et d'autre du fleuve Huangpu, seront installés les pavillons de 192 pays. Durant les six mois de l'Exposition, du 1er mai au 31 octobre, Shanghai espère recevoir entre 70 et 100 millions de visiteurs. Pour les accueillir, d'importants travaux d'infrastructure ont été entrepris : 300 nouveaux hôtels, la ligne du train à sustentation magnétique Maglev prolongée jusqu'au site de l'Exposition, six nouvelles lignes de métro... Les pays participants sont invités à bâtir leur présentation autour de la thématique choisie : « Une meilleure ville pour une meilleure vie ». Ce thème de la ville harmonieuse se décline en cinq sous-thèmes : le métissage des différentes cultures dans la ville, la prospérité de l'économie urbaine, l'innovation techno-scientifique dans la ville, le remodelage des communautés urbaines, l'interaction entre la ville et la campagne. La France sera représentée par quatre pavillons. Le pavillon national a été conçu par Jacques Ferrier. D'architecture simple, il abrite en son sein un immense jardin à la française. Surnommé « ville sensuelle », il met nos sens à l'honneur : le regard des visiteurs sera attiré par une exposition de chefs-d'œuvre du musée d'Orsay, leur ouïe sera sollicitée par de nombreuses manifestations musicales et leur goût flatté par la carte du restaurant gastronomique. Les trois pavillons des régions Rhône-Alpes, Île-de-France et Alsace déclineront les meilleures pratiques urbaines du futur. La mascotte de l'Exposition dénommée Haibo, nous rappelle l'esprit qui doit présider à la manifestation. Elle prend ainsi la forme du caractère chinois qui signifie « humanité ».