

PARIS LA CONCIERGERIE

Congrès FFAP

Émission : 21 juin 2010



INFOS TECHNIQUES

Création de Martin Mörck
Imprimé en Taille-douce 2 poinçons
Couleurs : Polychromie
Format : Vertical 30 x 40 mm
Présentation : 36 timbres à la feuille de papier gommé avec mentions marginales
Valeur faciale : 0,56 €
Tirage: 2 500 000 ex.

TAD 1^{er} Jour (32mm)
Conçu par Claude Perchat

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR : 19 juin 2010

Vente Anticipée :

à Paris - *Le Salon du Timbre*

VENTE GÉNÉRALE

à partir du 21 juin 2010,
dans tous les bureaux de Poste,
par correspondance
à Phil@poste, service clients
et www.laposte.fr

Paris, La Conciergerie



Timbre-poste horizontal, format : 40x30 mm
 + 1 vignette verticale 26x30 mm
 Création et gravure : Martin Mörck
 Impression : taille-douce, 2 poinçons
 Date d'émission le 21 juin 2010
 36 timbres par feuille

Situé au cœur de Paris, sur l'île de la Cité, le palais de la Conciergerie est un édifice monumental qui borde la Seine. Reconnaisable notamment à sa tour rectangulaire où niche une magnifique horloge du XVI^e siècle, il s'impose à la vue des promeneurs dont le regard s'attarde sur les bouquinistes. Mais à notre mémoire, il s'impose comme un lieu de détention. En effet, durant la Révolution, la prison de la Conciergerie a la réputation d'être l'antichambre de la guillotine. Mais si le monument reste associé à ces heures terribles de notre histoire, sa destination était, à l'origine, tout autre. Au IX^e siècle, les comtes de Paris établissent leur résidence en ce lieu. Hugues Capet, couronné roi des Francs en 987, y installe son conseil royal et son administration. Il en fait ainsi le siège du pouvoir royal. Les parties les plus anciennes de l'édifice remontent au règne de Saint Louis (1226-1270). Dans son enceinte, le pieux monarque installe la Cour des comptes et fait bâtir la Sainte-Chapelle. De couronne en couronne, le palais reçoit maints aménagements et abrite de nouveaux services. Philippe IV le Bel complète le palais d'édifices destinés à accueillir des tribunaux. Il en fait ainsi le siège du Parlement de Paris. Mais à partir du XIV^e siècle, tandis que le palais de la Cité affirme sa vocation judiciaire - il abritera le futur Palais de justice -, les rois n'y résident plus. En effet, Charles V choisit de s'établir à l'hôtel Saint-Pol en 1361, puis au Louvre en 1380. Cependant, il y maintient son administration : le Parlement, la Chambre des comptes et la chancellerie. Il y nomme un concierge, officier chargé de la prison du palais. Ici, de nombreuses personnalités seront détenues : la reine Marie-Antoinette, Danton, Robespierre, Charlotte Corday, ou Lavoisier pour ne citer que les plus connues. Ces derniers ne quitteront leurs cellules que pour l'échafaud. Au XVI^e siècle, d'autres célébrités seront envoyées derrière les barreaux de la Conciergerie : Cadoudal, le maréchal Ney, le prince Napoléon Bonaparte... C'est en 1914 que la Conciergerie perd son statut de prison. À cette date, l'édifice est classé Monument historique. Aujourd'hui, le visiteur qui en franchit les portes frémira à la vue de la geôle de Marie-Antoinette, reconstituée sur une partie de son cachot. Il n'oubliera pas l'exceptionnelle salle des Gens d'armes, construite sous Philippe le Bel dans le style gothique. Longue de 64 mètres et large de 27 mètres, elle est le plus grand vestige d'architecture civile du Moyen Âge en Europe.