



INFOS TECHNIQUES

Création et gravure de Elsa Catelin

Imprimé en taille-douce (2 poinçons)

Couleurs : polychromie.

Format : horizontal 60 x 25 mm,
et 55 x 21 mm (image).

Présentation : 40 timbres à la feuille (gommée),
avec mentions marginales

Valeur faciale : 0,56 €

Tirage: 2 900 000 ex.

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR : 22 et 23 Mai 2010

Vente Anticipée : à Pornic (44)

et le 22 mai , à Paris - *Le Carré d'Encre*

VENTE GÉNÉRALE

à partir du 25 Mai 2010,
dans tous les bureaux de Poste,
par correspondance
à Phil@poste, service clients
et www.laposte.fr

11 10 040



TAD 1^{er} Jour (32mm)
Conçu par Elsa Catelin

Pornic (Loire-Atlantique)



Timbre-poste horizontal, format : 60x25 mm
Création et gravure: Eisa Catelin
Impression: taille-douce, 2 poinçons
Date d'émission le 25 mai 2010
40 timbres par feuille

Pornic, commune de Loire-Atlantique, est située à 25 km au sud de Saint-Nazaire. La ville, qui s'est développée autour du port, a suivi le destin de la Bretagne. Elle en a partagé les vicissitudes politiques. Mais elle a aussi tiré un avantage touristique de sa situation sur cette côte rocheuse appelée «de Jade», émaillée de criques et de baies au sable blond.

Si le nom de Pornic (Porsniti) n'apparaît dans les archives qu'en 1083, le lieu reçoit, dès le VIII^e siècle, la visite peu désirée des Sarrasins puis des Vikings. Pour en défendre les abords, un château de bois est édifié au X^e siècle par Alain Barbetote, duc de Bretagne. Entré dans le domaine des seigneurs de Rais (qui changeront bientôt leur nom en Retz), le château est reconstruit en pierre au XI^e siècle. La demeure est associée au XV^e siècle à l'image de son extravagant propriétaire, Gilles de Rais. Accusé de sorcellerie et des crimes les plus odieux, ce frère d'armes de Jeanne d'Arc a inspiré le personnage de Barbe bleue. Durant la Révolution française, la ville passe tour à tour entre les mains des Républicains et des Vendéens. Pornic devient par la suite un lieu de villégiature et l'on vient y prendre les eaux à la source de Malmy. Un établissement de bains est installé au pied du château en 1831. La station de Pornic, fréquentée par l'aristocratie ligérienne, devient célèbre et accueille, après 1850, de nombreux écrivains et artistes: entre autres, Gustave Flaubert, George Sand, Ernest Renan, Jules Michelet et, plus tard, Auguste Renoir, Gustave Caillebotte, Max Ernst... C'est le temps où fleurissent de magnifiques villas balnéaires de tous les styles et de toutes les couleurs. Les trains amènent à Pornic curistes et estivants qui trouvent bientôt dans la station tous les agréments de la villégiature: casinos, golf, port de plaisance et, depuis 1990, un centre de thalassothérapie. En 1973, la commune de Pornic fusionne avec ses voisines: Sainte-Marie-sur-Mer et Le Clion-sur-Mer. Aujourd'hui, Pornic compte un peu plus de 13 000 habitants mais la population décuple à la belle saison. Plage et activités nautiques, visite de la vieille ville médiévale, promenade sur le port ou sur le chemin côtier, découverte des dolmens et des pêcheries feront le ravissement des vacanciers. Les touristes quitteront donc Pornic la tête remplie de souvenirs et n'oublieront pas d'emporter, dans leurs bagages, un bol «prénom», production originale qui a fait la réputation de la faïencerie pornicaise.