http://www.philitimbres.fr V2010.pdf

TIMBRES DE FRANCE

Série Capitales européennes

Bloc Paris

Émission : 8 novembre 2010

11 10 091





TAD 1er Jour
Conçu par Humbert - Basset

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR : 4 novembre 2010
Vente Anticipée : au Salon d'Automne - Paris
(Porte de Champerret) et le Carré d'Encre -Paris
VENTE NATIONALE
à partir du 8 novembre 2010,
dans tous les bureaux de Poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients et www.laposte.fr

INFOS TECHNIQUES

Création de Stéphane Humbert-Basset
Imprimé en héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format : Bloc Vertical 135 x 143 mm et timbres : 3 horizontaux 40 x 30 mm et 1 vertical 30 x 40 mm
Présentation : Bloc sur papier gommé
Valeur faciale : 2,32 € (4 x 0,58 €)
Tirage: 2 150 000 ex.

Paris, capitale de la France, est le symbole de la culture française. Son animation, ses monuments et ses grands musées en font une attraction pour des millions de touristes par an. Paris, capitale économique et commerciale, est également considérée comme une des capitales mondiales de la mode et du luxe.

C'est le Paris sentimental, le Paris des amoureux qui illustrera le bloc « Capitales européennes » réalisé dans un style carnet de voyage. Il présentera 4 timbres – Cathédrale Notre-Dame, Opéra Garnier, Arc de Triomphe, Tour Eiffel - sur un fond agrémenté d'illustrations de monuments, de détails ou d'éléments parmi les plus symboliques de Paris, les toits de Paris, le Sacré-Cœur, le square du vert galant, les bistrots de Paris, la plaque des Champs Élysées et un panneau d'une station de métro.

http://wikitimbres.fr SCAN 2011 V301

Paris
Capitales européennes





Bloc vertical, format: 135 x 143 mm
contenant 3 timbres horizontaux, format: 40 x 30 mm
et 1 timbre vertical, format: 30 x 40 mm
Création: Stéphane Humbert-Basset
Impression: héliogravure

Comptant parmi les plus importantes métropoles au monde (avec New York et Londres), Paris est reconnue pour son dynamisme économique. Du point de vue politique, elle joue un rôle majeur en abritant les principales institutions du pays. Paris est aussi la capitale de la culture et d'un certain art de vivre, plébiscité dans le monde entier. C'est un autre aspect de Paris, plus sentimental, qui est à l'origine de ce bloc « Capitales européennes » tout en aquarelles et réalisé dans un style carnet de voyage. De l'éternelle ville des amoureux, il présente quatre timbres – la cathédrale Notre-Dame, l'opéra Garnier, l'Arc de triomphe et la tour Eiffel – sur un fond riche en illustrations de monuments, de détails ou d'éléments parmi les plus symboliques. On y retrouve les toits de Paris, le Sacré-Cœur, le square du Vert-Galant, les bistrots de Paris, la plaque de rue de l'avenue des Champs-Élysées et la signalétique d'une station de métro.

La cathédrale Notre-Dame : Voici l'une des plus remarquables réalisations de l'architecture gothique française et européenne. Sur son parvis, une plaque de bronze sert de point zéro de toutes les distances routières calculées à partir de Paris.

L'opéra Garnier : On doit ce chef-d'œuvre architectural connu dans le monde entier à Charles Garnier, vainqueur d'un concours décidé par le baron Haussmann. Depuis le 16 octobre 1923, l'opéra Garnier est classé au titre des Monuments historiques.

L'Arc de triomphe : Inauguré le 30 juillet 1836, cet imposant symbole national est un véritable trait d'union entre le Paris ancien et le Paris contemporain. Il se trouve sur l'axe qui relie le Louvre à la Grande Arche de la Défense.

La tour Eiffel : Est-il encore nécessaire de présenter « la grande dame de fer »? Monument payant le plus visité au monde (236 millions de visiteurs depuis son inauguration), elle atteint les 324 mètres de haut pour plus de 10 000 tonnes.