

Abbaye de Royaumont Val d'Oise



11 09 043

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure de : Line Filhon

D'après photos Phil@poste

Imprimé en : taille-douce

Couleurs : polychrome

Format : horizontal 35 x 26 Dentelures comprises 40 x 30

48 timbres par feuille

Valeur faciale : 0,56 €

Tirage : 2 500 000 ex.

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Asnières sur Oise

(Val d'Oise)

Samedi 26 septembre 2009 :
10h-18h

BPT :

Abbaye de Royaumont,
95270 Asnières sur Oise.

À partir du 28 septembre
2009 : dans tous les
bureaux de poste, par
correspondance à
Phil@poste, service clients, et
sur www.laposte.fr

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu par
Patte & Basset.
Oblitération disponible
sur place.



Abbaye de Royaumont

(Val-d'Oise)



Timbre-poste horizontal, format : 40 x 30 mm

Création et gravure : Line Filhon

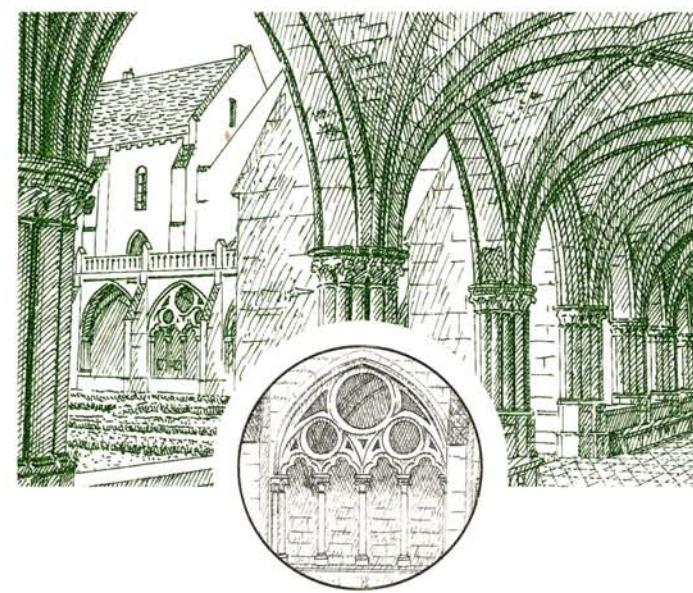
Impression : taille-douce, 2 poings

48 timbres par feuille

L'abbaye de Royaumont est la plus vaste des abbayes cisterciennes d'Île-de-France. C'est au lieu-dit de Cuimont, dans la commune d'Asnières-sur-Oise, aujourd'hui dans le Val-d'Oise, que saint Louis a décidé sa fondation en 1228. Durant le règne de ce roi, elle connut de belles heures, grâce à des dons et dotations de terres, mais son rayonnement s'acheva avec lui, tant les nouvelles têtes couronnées du royaume la négligèrent. Toutefois, des moines, dont le nombre se réduisit au fil des siècles, continuèrent à y prier jusqu'à la Révolution. À partir du XVI^e siècle, des abbés de cour y prirent même leurs quartiers et le dernier d'entre eux, Le Cornut de Ballivières, s'y fit construire une belle demeure que le début de la Révolution l'empêcha finalement d'occuper. En 1791, la transformation de l'abbaye en filature par le marquis de Travanet la sauva d'une destruction certaine, à l'exception de l'église dont les pierres servirent à construire, entre autres, des logements ouvriers. À la fin du XIX^e siècle, le prestige lié à l'ancienne et vaste abbaye de saint Louis engagea les religieuses de la Sainte-Famille de Bordeaux à acquérir puis restaurer l'édifice, bien meurtri, pour en faire un noviciat. Racheté par la famille Goüin, en 1905, ce bel ensemble architectural fut transformé en 1964 en centre culturel international puis en fondation culturelle – la première de ce type en France – grâce à la volonté d'un couple de mécènes, Henry et Isabel Goüin. Désormais propriétaire de l'abbaye reçue en donation, la « Fondation Royaumont (Goüin-Lang) pour le progrès des Sciences de l'Homme » a pour missions de conserver et d'enrichir ce patrimoine, de lui donner vie en le mettant au service des artistes et de le rendre accessible au public.

Aujourd'hui, l'abbaye disposée autour d'un superbe cloître gothique possède, en plus de l'ensemble des bâtiments des moines (représentés sur le timbre), un jardin d'inspiration médiévale. À peine distante de 30 kilomètres de Paris, elle sera un agréable but d'excursion pour toute la famille.

Franck Friès



*L'abbaye
de Royaumont est la plus
vaste des abbayes cisterciennes d'Île-de-France.*

*C'est au lieu-dit de Cuimont, dans la commune
d'Asnières-sur-Oise, aujourd'hui dans le Val-d'Oise, que
saint Louis a décidé sa fondation en 1228. Durant le règne de
ce roi, elle connut de belles heures, grâce à des dons et dotations
de terres, mais son rayonnement s'acheva avec lui, tant les nouvelles
têtes couronnées du royaume la négligèrent. Toutefois, des moines, dont
le nombre se réduisit au fil des siècles, continuèrent à y prier jusqu'à la
Révolution. À partir du XVI^e siècle, des abbés de cour y prirent même leurs
quartiers et le dernier d'entre eux, Le Cornut de Ballivières, s'y fit construire
une belle demeure que le début de la Révolution l'empêcha finalement
d'occuper. En 1791, la transformation de l'abbaye en filature par le marquis
de Travanet la sauva d'une destruction certaine, à l'exception de l'église dont
les pierres servirent à construire, entre autres, des logements ouvriers. À la fin
du XIX^e siècle, le prestige lié à l'ancienne et vaste abbaye de saint Louis
engagea les religieuses de la Sainte-Famille de Bordeaux à acquérir puis
restaurer l'édifice, bien meurtri, pour en faire un noviciat. Racheté par la
famille Goüin en 1905, ce bel ensemble architectural fut transformé en
1964 en centre culturel international puis en fondation culturelle — la
première de ce type en France — grâce à la volonté d'un couple de mécènes,
Henry et Isabel Goüin. Désormais propriétaire de l'abbaye reçue en donation,
la « Fondation Royaumont (Goüin-Lang) pour le progrès des Sciences de
l'Homme » a pour mission de conserver et d'enrichir ce patrimoine, de lui
donner vie en le mettant au service des artistes et de le rendre accessible au
public. Aujourd'hui, l'abbaye disposée autour d'un superbe cloître gothique
possède, en plus de l'ensemble des bâtiments des moines (représentés sur le
timbre), un jardin d'inspiration médiévale. À peine distante de 30 kilomètres
de Paris, elle sera un agréable but d'excursion pour toute la famille.*

FRANCK FRIÈS