

EMISSION : 7 SEPTEMBRE 2009

# La Fête foraine



11 09 096

## INFOS TECHNIQUES

Création de : Cécile Millet  
 Mise en page de : Atelier Didier Thimonnier  
 Imprimé en : héliogravure  
 Couleurs : polychrome  
 Format : horizontal 143 x 135  
 Comportant 6 timbres verticaux 26 x 40  
 Dentelures comprises 26 x 40  
 Valeur faciale : 3,36 €  
 Tirage : 2 700 000 ex.

Timbres à date 32 mm  
 "Premier Jour"  
 conçus par  
 Cécile Millet.  
 Oblitération  
 disponible sur place.

## PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

### À Paris

Samedi 5 septembre 2009 :  
 10h-17h

#### BPT\* :

Musée en Herbe,  
 Jardin d'Acclimatation,  
 boulevard des Sablons,  
 Bois de Boulogne,  
 75016 Paris.

Entrée gratuite au parc sur  
 présentation de l'invitation.

### À Lille (Nord)

Samedi 5 septembre 2009 :  
 11h-20h

Dimanche 6 septembre  
 2009 : 11h-19h

#### BPT :

Champs de Mars de Lille,  
 à l'entrée de la foire  
 aux manèges, 59000 Lille.

À partir du 7 septembre  
 2009 : dans tous les  
 bureaux de poste,  
 par correspondance  
 à Phil@poste, service  
 clients, et sur  
[www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)



\* BPT : Bureau de Poste Temporaire

## La Fête Foraine



Bloc de timbres horizontal, format : 143 x 135 mm  
Création : Cécile Millet  
Mise en page : Atelier Didier Thimonier  
Impression : héliogravure  
5 timbres-poste par bloc

T rain fantôme, montagnes russes, barbe à papa, tir à la carabine, gaufres, loterie, autotamponneuses, pommes d'amour... À quoi pense-t-on à l'évocation de ces quelques mots? À des souvenirs d'enfance, une belle journée entre amis, une grosse frayeur, un nounours géant sous le bras... bref, à la fête foraine ! Ce grand rassemblement populaire, revenant à date fixe sur une place ou un marché, fait la joie des familles depuis des lustres, avec ses divertissements traditionnels (manèges, loteries, etc.) et ses attractions sophistiquées (comme le London Eye, une grande roue de 135 m en plein cœur de Londres). Grandes et renommées – la fête des Loges et la foire du Trône par exemple – ou petites et itinérantes, les fêtes foraines sont toutes héritières des foires foraines du XIX<sup>e</sup> siècle qui sillonnaient les quatre coins du pays avec leurs stands et leurs manèges démontables.

Mais le temps où le cheval tirait les manèges et les roulottes des forains est bien révolu... Aujourd'hui, les attractions sont de plus en plus performantes et gigantesques, faisant appel à une technologie très complexe et demandant de gros investissements. D'ailleurs, il a toujours fallu aux forains faire preuve de beaucoup d'imagination pour attirer le chaland, flirtant nécessairement ainsi avec les nouveautés. Le premier à bénéficier de celles-ci fut sans doute le traditionnel manège: les vrais chevaux tournant autour d'un piquet furent remplacés, avec l'apparition des machines à vapeur puis de l'électricité, par des chevaux de bois. On l'oublie souvent aussi, la photographie et le cinématographe furent diffusés largement dans l'Hexagone grâce aux fêtes foraines. Bref, à l'aune de leur histoire, les activités foraines ont bien mérité qu'on attribue le terme d'art forain aux métiers qu'elles recourent, et c'est sans oublier le plaisir qu'elles procurent à tout un chacun.