

EMISSION : 18 MAI 2009

Chaumont - Haute-Marne

INFOS TECHNIQUES

Création de : Frank Vriens

Mis en page par :
Aurélie Baras

Imprimé en : héliogravure

Couleurs : polychrome

Format :

horizontal 35 x 26

Dentelures comprises
40 x 30

42 timbres par feuille

Valeur faciale : 0,56 €

Tirage : 5 000 000 ex.



11 09 011

Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu
par Aurélie Baras.
Oblitération disponible
sur place.

**PREMIER JOUR
VENTE ANTICIPÉE**

À Chaumont

(Haute-Marne)

Samedi 16 mai 2009 :
10h-18h

BPT :

Les Silos, maison du livre
et de l'affiche,
7-9 avenue Foch,
52000 Chaumont

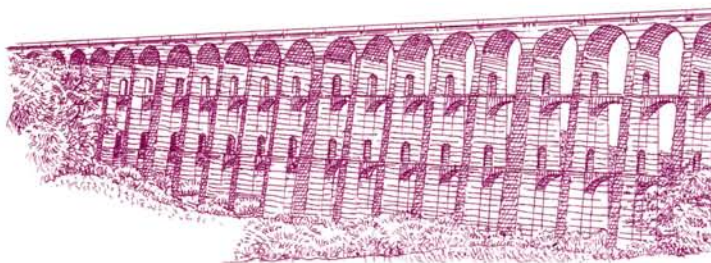
À partir du 18 mai 2009 :
dans tous les bureaux de
poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr





CHAUMONT

Haute-Marne



Huit lettres de couleur pour écrire Chaumont. Voici le visuel lauréat d'un concours réunissant une centaine de candidats et lancé par la ville de Chaumont. Il rappelle que la cité, préfecture de Haute-Marne, organise depuis 1989 le festival international de l'affiche et du graphisme, qui fête son vingtième anniversaire cette année.

Cité des arts graphiques, Chaumont est dotée d'une médiathèque et d'un centre des arts graphiques, les Silos. À l'intérieur, son riche fonds renferme un vrai trésor : 5 000 affiches de la fin du XIX^e siècle, issues du legs Dutailly, plus de 15 000 affiches contemporaines, 450 manuscrits et incunables.

Cité dynamique et active, s'il en est, cette ville fut fondée au X^e siècle par Geoffroy I^{er} de Chaumont avant de passer entre les mains des comtes de Champagne trois siècles plus tard. L'étymologie de son nom, Calvus Mons (mont Chauve), renvoie à son site sans pareil, un éperon abrupt dominant les vallées de la Suize et de la Marne. Du passé médiéval de la ville, le donjon carré, seul vestige du château des comtes de Champagne, surgit encore fier et dominant, avec ses 19 mètres de hauteur et ses murs épais. Typiques de Chaumont, les tourelles carrées ou circulaires témoignent aussi de ces riches heures, que le visiteur imaginera au gré des rues durant une belle promenade. Au cœur de la cité, la basilique Saint-Jean-Baptiste, érigée au XIII^e siècle, conserve encore de cette époque sa façade et sa nef. Mais ce n'est pas tout ! Reste à voir la chapelle des jésuites (XVII^e siècle) le viaduc et les halles (XIX^e siècle), le musée de la Crèche... bref, tant et tant de monuments qui ajoutent un peu plus au charme du cadre de vie chaumontais, déjà rehaussé par son écrin de verdure fait de forêts toutes proches.

FRANCK FRIÈS