

EMISSION : 30 MARS 2009

Mâcon - Saône-et-Loire

Mâcon se situe sur la rive droite de la Saône.

La fondation de Matisco (Mâcon) date du 2^e siècle avant J.-C. La ville regroupe de nombreux édifices architecturaux : musée des Ursulines, église Saint-Pierre, cathédrale Saint-Vincent.



11 09 008

INFOS TECHNIQUES

Création de :
Pierre Albuissou
Imprimé en : taille-douce
Couleurs :
bleu, marron, blanc, vert
Format : horizontal 55 x 21
Dentelures comprises
60 x 25
40 timbres par feuille
Valeur faciale : 0,56 €
Tirage : 2 800 000 ex.

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Mâcon
(Saône-et-Loire)
Vendredi 27 et samedi 28
mars : 10h-18h
Dimanche 29 mars 2009 :
10h-17h

BPT :
Parc des Expositions
de Mâcon,
Rue Pierre Bérégovoy,
71000 Mâcon



Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu
par Pierre Albuissou.
Oblitération disponible
sur place.

À partir du 30 mars 2009 :
dans tous les bureaux de
poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr

Mâcon Saône-et-Loire



Timbre-poste de format horizontal 60 x 25 mm
Création et gravure : Pierre Albuissou
Imprimé en taille-douce 2 poinçons - 40 timbres par feuille

Avec ses maisons recouvertes de tuiles romaines et ses façades colorées, Mâcon annonce déjà à sa manière le Sud. S'étendant sur la rive occidentale de la Saône, c'est en effet la ville la plus méridionale de la Bourgogne, entre la Bresse, à l'est, et les monts du Beaujolais, à l'ouest.

Mâcon rentre dans l'Histoire sous le nom de Matisco, petit bourg celte fondé vers le II^e siècle av. J.-C. Au Moyen Âge, devenue une grande cité du duché de Bourgogne, elle est au carrefour des routes principales qui relient le Royaume de France au Saint Empire germanique. Durant la Seconde Guerre mondiale, bastion de la Résistance, c'est aussi la première ville en zone libre entre Paris et Lyon.

De cette longue histoire, Mâcon a hérité d'un riche patrimoine à découvrir dans une balade en ville ou dans les salles de ses musées. Dans le centre historique se dressent notamment la cathédrale Saint-Vincent (xviii^e siècle), l'église Saint-Pierre (xix^e siècle), reconnaissable à ses deux élégants clochers blancs de style roman (à gauche du timbre) et l'hôtel Senecé (musée Lamartine). En face de l'hôtel de ville, l'esplanade Lamartine (à gauche du timbre) bordant la Saône a récemment été réaménagée. Agrandie, elle fait aujourd'hui place à des bars, à une scène sur l'eau, lieu de spectacles de toutes sortes, et à des jardins d'agrément. Trônant au centre, la statue du poète romantique Lamartine (au centre du timbre), l'enfant béni du pays né à Mâcon en 1790, a été également rénovée. Mais la plus belle perspective sur la ville et la rivière s'ouvre depuis le pont Saint-Laurent (à droite du timbre). Avec ses douze arches, il raconte un peu de l'histoire de la ville: le pont de bois romain, celui de pierre d'époque médiévale, l'assassinat des Huguenots jetés du parapet durant les guerres de Religion et le miraculeux sauvetage de cet ouvrage d'art durant la Seconde Guerre mondiale.

Franck Friès



Mâcon

Saône-et-Loire



Avec ses maisons recouvertes de tuiles romaines et ses façades colorées, Mâcon annonce déjà à sa manière le Sud. S'étendant sur la rive occidentale de la Saône, c'est en effet la ville la plus méridionale de la Bourgogne, entre la Bresse, à l'est, et les monts du Beaujolais, à l'ouest.

Mâcon rentre dans l'Histoire sous le nom de *Matisco*, petit bourg celte fondé vers le II^e siècle av. J.-C. Au Moyen Âge, devenue une grande cité du duché de Bourgogne, elle est au carrefour des routes principales qui relient le Royaume de France au Saint Empire germanique. Durant la Seconde Guerre mondiale, bastion de la Résistance, c'est aussi la première ville en zone libre entre Paris et Lyon.

De cette longue histoire, Mâcon a hérité d'un riche patrimoine à découvrir dans une balade en ville ou dans les salles de ses musées. Dans le centre historique se dressent notamment la cathédrale Saint-Vincent (XVIII^e siècle), l'église Saint-Pierre (XIX^e siècle), reconnaissable à ses deux élégants clochers blancs de style roman (à gauche du timbre) et l'hôtel Senecé (musée Lamartine). En face de l'hôtel de ville, l'esplanade Lamartine (à gauche du timbre) bordant la Saône a récemment été réaménagée. Agrandie, elle fait aujourd'hui place à des bars, à une scène sur l'eau, lieu de spectacles de toutes sortes, et à des jardins d'agrément. Trônant au centre, la statue du poète romantique Lamartine (au centre du timbre), l'enfant béni du pays né à Mâcon en 1790, a été également renouvelée.

Mais la plus belle perspective sur la ville et la rivière s'ouvre depuis le pont Saint-Laurent (à droite du timbre). Avec ses douze arches, il raconte un peu de l'histoire de la ville : le pont de bois romain, celui de pierre d'époque médiévale, l'assassinat des Huguenots jetés du parapet durant les guerres de Religion et le miraculeux sauvetage de cet ouvrage d'art durant la Seconde Guerre mondiale.

FRANCK FRIÈS

Illustr. :
Vieux
St-Vincent,
Arquer del.
d'ap. photo
M.-C. Estepa

