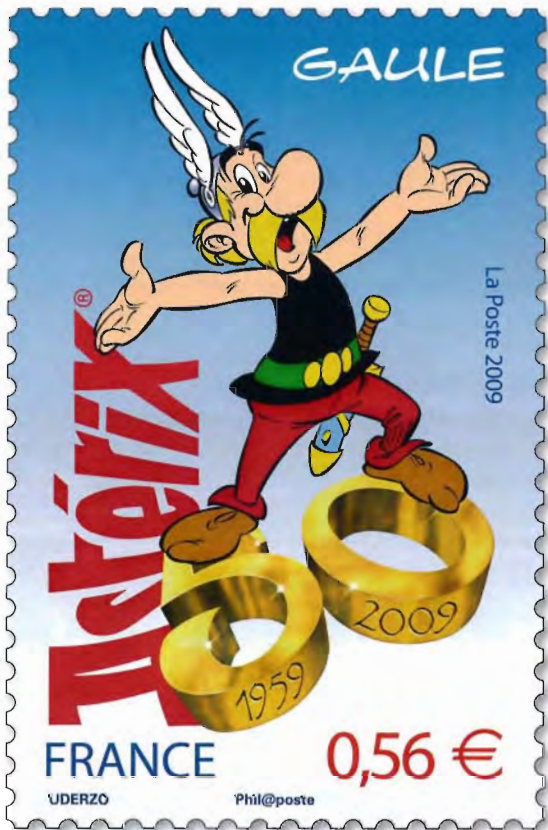


EMISSION : 03 DÉCEMBRE 2009

Astérix - 50 ans



11 09 910

INFOS TECHNIQUES

Création de : Albert Uderzo
 © 2009 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO
 Imprimé en : héliogravure
 Couleurs : polychrome
 Format : vertical 26 x 40
 50 timbres par feuille
 Valeur faciale : 0,56 €
 Tirage : 4 600 000 ex.
 Famille : commémoratif

SANS MENTION "PREMIER JOUR"

À Belfort

(Territoire de Belfort)
 mercredi 2 décembre 2009 :
 9h - 19h

BPT* :
 Hôtel du Département,
 place de la Révolution
 Française, 90000 Belfort.

À Fismes (Marne)

mercredi 2 décembre 2009 :
 10h - 18h

BPT* :
 Hôtel de Ville,
 place de l'Hôtel de Ville,
 51170 Fismes.

À partir du 03 décembre
 2009 : dans tous les
 bureaux de poste,
 par correspondance
 à Phil@poste, service clients,
 et sur www.laposte.fr



Timbres à date 32 mm
 conçus par Albert Uderzo.
 Oblitération disponible
 sur place.

Astérix



Bloc vertical, format : 135 x 143 mm et Timbre vertical, format : 26 x 40 mm
Création : Albert Uderzo
Impression : héliogravure
6 timbres-poste par bloc et 50 timbres par feuille

Et si Alésia n'avait jamais existé ? Le doute est permis pour des millions de lecteurs de par le monde pour qui la Gaule, ou tout du moins un petit village peuplé d'irréductibles personnages, a toujours tenu tête aux redoutables légions romaines.

Quand, il y a tout juste 50 ans, René Goscinny et Albert Uderzo ont créé le personnage d'Astérix sur un balcon de Bobigny, imaginaient-ils le succès qu'allait remporter ce héros hors norme ? Hors norme, ce fier guerrier gaulois l'est de par sa taille, fort menu et en total décalage avec l'idée que l'on pouvait se faire du combattant gaulois décrit par Jules César dans la *Guerre des Gaules* ou par Michelet dans son *Histoire de France*. Mais aujourd'hui, quand on évoque les Gaulois, c'est à son image et à celle de ses amis rencontrés au fil des albums que l'on pense spontanément. Grâce à lui, grâce à eux, grâce à leurs auteurs, des générations successives ont passé d'inoubliables moments. Chaque lecture permettant de découvrir la richesse des dessins, fruits d'une importante documentation, ou la drôlerie des jeux de mots, dont certains sont passés à la postérité.

Et si toutes les histoires se finissent autour d'un banquet, c'est tout le monde antique, ses pays et ses cultures qui se dévoilent au fil des pages. Si les faiblesses humaines sont dévoilées, si les clichés sur les pays traversés abondent, c'est toujours avec drôlerie et respect. Si l'on peut ainsi dire qu'Astérix a contribué à caricaturer l'âme franco-gauloise, on peut maintenant se demander si notre vision de cette même âme n'est pas maintenant influencée par Astérix.

Des timbres revêtant la mention « Gaule » à côté de « France », un timbre à double affichage euro/sesterce, le timbre le plus « lourd » pourrions-nous dire pour notre ami Obélix, quelques indications en micro texte sur le secret de la potion magique...

La Poste a tenu à participer à cet anniversaire de façon exceptionnelle !