

TIMBRES DE FRANCE

Emission : 15 juillet 2008

Mémorial Charles de Gaulle



11 08 010

(Photo d'après maquette)

Informations techniques

Création et gravure de :	Elsa Catelin
Architectes :	Jacques Millet et Jean-Côme Chilou
Graphiste :	Baptiste Coulon
Imprimé en :	taille-douce
Couleurs :	vert, blanc, gris, bleu, noir
Format :	horizontal 35 x 26 40 x 30 dentelures comprises 48 timbres par feuille
Valeur faciale :	0,55 €

Premier Jour

 **VENTE ANTICIPÉE**

À Paris

Les mercredi 18, jeudi 19, samedi 21 et dimanche 22 de 10h à 18h et le vendredi 20 juin 2008 de 10h à 20h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au **Salon du Timbre "Planète Timbre", PARC FLORAL DE PARIS, 75012 PARIS.**

Entrée Pyramide. Accès : Bus - Métro Château de Vincennes. Navettes et parkings gratuits.

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du **15 juillet 2008**, par correspondance à Phil@poste, service clients, et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr.



Conçu par Jean-Paul Cousin.

Oblitération disponible sur place.

Timbre à date 32 mm "Premier Jour".

"De Gaulle au musée !"



TRENTE-HUIT ANS APRÈS SON DÉCÈS EN 1970, "LE VŒU DE MAI 68 EST EXAUCÉ", ÉCRIVAIT RÉGIS DEBRAY DANS *LE MONDE*. "CE QUI M'IMPORTE, C'EST CE QUE L'ON PENSERA DANS DEUX GÉNÉRATIONS", DISAIT DE GAULLE EN 1969. LE TEMPS LUI DONNE RAISON, L'ANNÉE 2008 FÊTE LE CINQUANTENAIRE DU RETOUR AU POUVOIR DU GÉNÉRAL DE 1958. PRÈS DE 40 ANS APRÈS SON DÉCÈS, LA FIGURE TUTÉLAIRE DE L'HOMME POLITIQUE RESTE, Ô COMBIEN, PRÉSENTE DANS L'ESPRIT DES FRANÇAIS. APRÈS L'INAUGURATION EN FÉVRIER DE L'HISTORIAL MULTIMÉDIA, CONCOCTÉ PAR LE MUSÉE DE L'ARMÉE ET LA FONDATION CHARLES DE GAULLE AUX INVALIDES, VIENT CELLE, À COLOMBEY-LES-DEUX-ÉGLISES, DU MÉMORIAL CHARLES DE GAULLE, DÉDIÉ AU LIBÉRATEUR DE LA PATRIE ET AU FONDATEUR DE LA V^E RÉPUBLIQUE.

Un musée de 4 000 m²

À demi enterré dans la colline classée, le Mémorial De Gaulle s'intègre parfaitement entre la Croix de Lorraine haute de 44 mètres le surplombant, la tombe du grand homme et la proximité de sa maison La Boisserie sise parmi les paysages qu'appréciait tant le général et où il aimait se ressourcer. Le musée de 4 000 m², réparti en huit salles sur deux étages présentera au public la vie et l'œuvre du général De Gaulle dans le cadre d'expositions permanentes et de thématiques. Le Mémorial accueillera conférences et colloques dans un auditorium de 200 places. La première pierre en a été officiellement posée le 9 novembre 2006, jour anniversaire de sa mort en présence de Jacques Chirac, le Conseil général de la Haute-Marne et la Fondation Charles De Gaulle. L'Europe, l'Etat, la Région et le GIP Haute-Marne se sont associés autour d'un seul objectif : créer un lieu de mémoire interactif, dédié à la vie et l'œuvre du général De Gaulle afin de proposer aux jeunes générations un outil pour mieux comprendre le XX^e siècle.

Consensuelles ou contestées, toutes les facettes du grand homme

La conception architecturale du Mémorial Charles De Gaulle a été confiée au cabinet Millet et Chilou, déjà concepteur du Mémorial de Caen et au cabinet Le Conte-Noirot pour la scénographie. L'écriture manuscrite du général sert de fil rouge à l'exposition. Documents, photos, vidéos et bornes interactives évoqueront dans sa chronologie les grandes étapes de la vie du général : l'homme privé comme l'homme de convictions pris dans la violence de l'histoire. La scénographie ne gommara aucune aspérité. Elle abordera l'homme de guerre et de résistance, mais aussi la traversée du désert politique et son retour au premier plan de l'actualité. Des fonds sonores de manifestations ou de discours, des murs en ruine, des graffitis OAS pour la guerre d'Algérie jusqu'à un sol pavé de mai 68 et la presse contestataire ajoutent au réel : "On n'occultera rien. Il y aura "Bal tragique à Colombey : 1 mort", la une de *Hara-Kiri* annonçant la mort de De Gaulle", détaille Frédérique Dufour, commissaire de la future exposition. "Avec l'Historial et la maison natale lilloise nous serons alors complets et cohérents dans notre devoir de mémoire", résume Sharon Elbaz, directeur adjoint de la Fondation Charles De Gaulle. Colombey espère ainsi passer de 50 000 à 125 000 touristes par an.

