

Emission : 7 juillet 2008

Richelieu - Indre-et-Loire



11 08 044

Jean de La Fontaine a qualifié Richelieu de "plus beau village de l'univers".

Premier Jour

→ VENTE ANTICIPÉE

À Richelieu (Indre-et-Loire)

Les samedi 5 et dimanche 6 juillet 2008 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert **sous un chapiteau, PLACE DU MARCHÉ, 37120 RICHELIEU.**

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du **7 juillet 2008**, par correspondance à Phil@poste, service clients, et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr



Conçu par Gilles Bosquet.
Oblitération disponible sur place.
Timbre à date 32 mm "Premier Jour".

Informations techniques

Création et gravure de :	Claude Jumelet D'après photos mairie de Richelieu
Imprimé en :	taille-douce
Couleurs :	rouge, beige, bleu, blanc, marron
Format :	horizontal 35 x 26 40 x 30 dentelures comprises 48 timbres par feuille
Valeur faciale :	0,55 €

Le cardinal crée Richelieu la première ville moderne

QUEL HOMME POLITIQUE NE RÊVERAIT-IL PAS DE CRÉER UNE VILLE À SON IMAGE ET DE LUI DONNER SON NOM ? CE FUT LA VOLONTÉ ET LA RÉUSSITE DU CARDINAL, DUC ET PAIR DE FRANCE, PREMIER MINISTRE DANS LA FONCTION DE LOUIS XIII, ARMAND JEAN DU PLESSIS DE RICHELIEU. COMMENCÉE EN 1631, PRESQUE ACHÉVÉE EN 1642, RICHELIEU NE VIT MALHEUREUSEMENT PAS SON ŒUVRE TERMINÉE. SA VILLE BÂTIE SUR UN PLAN RÉGULIER LUI SURVÉCUT JUSQU'À LA RÉVOLUTION FRANÇAISE AVANT D'ÊTRE EN PARTIE DÉTRUITE AU DÉBUT DU XIX^E SIÈCLE.

Située aux confins de la Touraine et du Poitou, la ville de Richelieu fut construite selon un plan novateur non pas centré, mais éclaté autour de deux places parfaitement symétriques : la "Place Royale" (actuellement "Place des Religieuses") et la "Place du Cardinal", (actuelle "Place du Marché"), loin des grandes voies de communication. La Fontaine dénommait cette nouvelle ville "*Le plus beau village de l'univers*". En remerciement de ses loyaux services, Louis XIII permit à Richelieu d'ériger sa seigneurie en duché-pairie. Le cardinal décida donc de construire sa cité idéale autour de son château en lieu et place de sa propriété familiale.

Au milieu de nulle part

Jacques Lemercier, architecte du roi, s'empara du projet. Plus de 2 000 ouvriers travaillèrent à son élaboration. Cette idée de construire, au milieu de nulle part, une ville et un château préfigure le chantier de Versailles commandé par Louis XIV. La ville de Richelieu allait devenir le modèle d'urbanisme du XVII^e siècle et fut imitée par de nombreuses villes d'Europe. Richelieu couvre la surface d'un quadrilatère d'environ 700 m sur 500 m, entouré de murs et de douves, auquel on accède par trois portes monumentales ; la quatrième est une fausse porte construite pour respecter la symétrie. Le parc dont la superficie avoisine les 475 ha, est ceint d'un mur de 7 km. Heureusement, de nombreux immeubles, soigneusement conservés, restent les témoins de cette époque. D'inspiration très avant-gardiste, les plans de la ville sont toujours étudiés par les écoles d'architecture. Pour construire sa ville, le cardinal agit en promoteur. Il offre le terrain mais engage le bénéficiaire par contrat devant notaire à respecter un cahier des charges très précis. À sa

mort, la ville cessa de se développer mais ce travail remarquable attira la visite d'hôtes illustres tels que Louis XIV, la Grande Mademoiselle, La Fontaine, Voltaire... Le château recelait des merveilles car le cardinal investit dans les plus belles œuvres d'art en Italie et fit appel aux plus grands artistes pour décorer sa demeure. L'histoire en voulut autrement.

Endommagé à la Révolution française, le domaine ne fut restitué aux héritiers de Richelieu qu'en 1805. Seuls le dôme, l'orangerie, les caves, l'entrée monumentale et tout le tracé des canaux subsistent encore.

Une rénovation virtuelle

En 2005, l'idée d'un projet de reconstitution virtuelle du château fit son chemin. Le travail fut confié à une société spécialisée dans l'image de synthèse. Outre la visite du château et des vestiges du domaine, les visiteurs peuvent aujourd'hui découvrir le musée Richelieu à l'hôtel de ville. La grande salle du conseil présente de nombreux dessins et gravures, des portraits ainsi que le testament du cardinal, et quelques tableaux et pièces provenant du château. Grâce au festival de "Cape et Epée" au mois de juillet, les amateurs peuvent également se plonger dans l'atmosphère des *Trois Mousquetaires* d'Alexandre Dumas. Chaque année, cette manifestation fait revivre les combats entre les gardes du cardinal et les mousquetaires du roi avec duels et combats aux flambeaux. Richelieu, un lieu à découvrir ! [📍](#)

