

Emission : 9 juillet 2007

Pierre Pflimlin



11 07 012

Pierre Pflimlin exerça de hautes responsabilités tant au niveau régional que national et européen. Il fut maire de Strasbourg pendant 24 ans.

Premier Jour

VENTE ANTICIPÉE

À Strasbourg (Bas-Rhin)

Le samedi 7 juillet 2007 de 9h30 à 18h30.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'Hôtel de Ville de Strasbourg, Salon d'honneur, entrée par la rue Brûlée, 67000 STRASBOURG.

À Mulhouse (Haut-Rhin) (sans mention Premier Jour)

Le samedi 7 juillet 2007 de 9h30 à 18h30.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au bureau de poste de Mulhouse Réunion, PLACE DE LA RÉUNION, 68100 MULHOUSE.

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 9 juillet 2007, par correspondance et sur le site de La Poste www.laposte.fr/timbres



Conçu par Claude Perchat.

Oblitération disponible sur place.

Timbre à date 32 mm "Premier Jour".

Informations techniques

Création de : Tomi Ungerer
D'après archives personnelles de la famille

Mis en page par : Atelier Didier Thimonier

Imprimé en : héliogravure

Couleurs : polychrome

Format : vertical 25 x 36
30 x 40 dentelures comprises
48 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,60 €

Pierre Pflimlin :

la France, de l'Alsace à l'Europe



HOMME POLITIQUE DE LA IV^E RÉPUBLIQUE, MAIRE DE STRASBOURG, PIERRE PFLIMLIN DONNA L'IMPULSION EUROPÉENNE À SA VILLE ET À L'ALSACE. POUR LE CENTENAIRE DE SA NAISSANCE, LA POSTE REND HOMMAGE À CET HOMME D'ÉTAT UN PEU VITE OUBLIÉ.

Regard droit, déterminé, Pierre Pflimlin fut un poids lourd de la IV^e République. Homme de foi, démocrate-chrétien de cœur, sa conception du pouvoir politique était morale et pénétrée du poids des responsabilités. Après des études de droit à l'Institut Catholique de Paris, il devient avocat à Strasbourg, dans son Alsace d'origine, en 1933. Il fréquente à cette époque les cercles humanistes et prépare sa carrière politique. Juge d'instruction, puis procureur de la République sous l'Occupation, il intègre son premier ministère à la Libération, au sein du nouveau Mouvement Républicain Populaire. Ses qualités d'homme d'Etat sont bientôt reconnues, si bien qu'il est quasiment de tous les gouvernements de la IV^e République. Sa capacité de travail et son caractère trempé impressionnent. Exigeant, il est capable de grosses colères et peut se montrer très dur avec ses collaborateurs. *"Ne vous inquiétez pas, j'ai un mauvais caractère et un bon cœur"*, tente-t-il de

réassurer son directeur de cabinet en 1958, Michel Poniatowski. A cinquante ans, Pflimlin semble promis aux plus hautes fonctions.

Le 14 mai 1958, Pflimlin est proclamé président du Conseil – c'est-à-dire chef du gouvernement. Mais la veille à Alger, les généraux ont appelé à la sédition. La IV^e République se meurt. Le général De Gaulle investit la scène pour dix ans. Pflimlin s'efface, mais reste au gouvernement. Il défend les pouvoirs du Parlement dans la Constitution de la V^e République, contre l'hostilité du Général. En 1962, après un discours très anti-européen de De Gaulle, Pflimlin quitte le gouvernement. Carrière brisée mais conscience intacte, il se consacrera désormais à l'Europe et à Strasbourg, dont il est maire depuis 1959.

Strasbourg l'européenne

"Pierre Pflimlin aimait l'Alsace et la France physiquement. Lorsqu'il en parlait, on aurait dit qu'il les caressait en pensée", rappelle Michel Poniatowski, ministre sous le président Giscard d'Estaing. L'homme du cru s'attache à faire de Strasbourg une capitale européenne, en lançant de nouveaux quartiers et la rénovation de la cathédrale, avec André Malraux. Parlant l'alsacien et l'allemand, il gagne la reconnaissance de ses pairs au Parlement européen, où il siège, jusqu'à en assumer la présidence de 1984 à 1987. En 1997, pour ses 90 ans, il prononce un discours de cinquante minutes, sans note, sur l'Europe, devant l'assemblée parlementaire. Son talent d'orateur est intact. Applaudissement général. Il s'éteint quelques mois après. ☹

Tomi Ungerer, artiste bourlingueur

L'illustrateur du timbre de Pierre Pflimlin partage avec son sujet l'Alsace et l'Europe. Tomi Ungerer est mondialement connu pour ses albums pour enfants comme *CriCTOR* ou *Les trois Brigands* mais aussi pour ses affiches et ses dessins érotiques. Né en 1931, l'artiste bourlingueur vit et travaille à travers l'Europe et en Amérique. En octobre, à Strasbourg, le Centre de l'Illustration Tomi Ungerer ouvrira ses portes, à la Villa Greiner, sur 7 000 dessins que l'artiste a offerts à sa ville natale. Renseignements au musée de Strasbourg, tél. 03 88 52 50 00.