

Emission : 2 avril 2007

Jauban 1633-1707



11 07 007

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

Bâtisseur d'environ 150 citadelles dans le paysage français, Vauban était également auteur de traités d'économie, sur la politique et la religion.

Informations techniques

Création et gravure de :	Claude Andréotto d'après photo J.D Sudres
Imprimé en :	taille-douce
Couleurs :	polychrome
Format :	horizontal 35 x 26 40 x 30 dentelures comprises 48 timbres par feuille
Valeur faciale :	0,54 €

Premier Jour

→ VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Le vendredi 30 mars 2007 de 10h à 17h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'Hôtel des Invalides, musée de l'Armée, salle Saint Vincent, 129 RUE DE GRENELLE, 75700 PARIS.

À Saint Léger Vauban (Yonne)

Le vendredi 30 mars de 10h à 17h et les samedi 31 mars et dimanche 1^{er} avril 2007 de 9h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au musée Vauban, 4 PLACE VAUBAN, 89630 SAINT LÉGER VAUBAN.



Conçu par Claude Perchat.
Oblitération disponible sur place.
Timbre à date 32 mm "Premier Jour".

Vauban, place forte de l'esprit

ALORS QUE SON ŒUVRE ARCHITECTURALE POURRAIT ÊTRE CLASSÉE AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO, TROIS SIÈCLES APRÈS SA MORT, VAUBAN RESTE À REDÉCOUVRIR COMME ÉCRIVAIN ET PENSEUR.

“Une ville construite par Vauban est une ville sauvée, une ville attaquée par Vauban est une ville perdue”
Dicton de l'époque

Cette année marque le tricentenaire de la disparition de Vauban. En l'honneur du bâtisseur et de l'homme d'Etat, le graveur de timbres, Claude Andréotto, l'a portraituré sur fond du fort Mont-Louis, dans les Pyrénées-Orientales. Ce fidèle de Louis XIV, fut aussi un esprit libre et un écrivain éclectique.

Une œuvre indélébile

Vauban a laissé une marque indélébile dans le paysage urbain de notre pays. Lille, Besançon, Ile de Ré... Ses citadelles en étoile, protégées par d'imposantes buttes et talus, montent la garde aux portes du pays. En cinquante années de service, il



↑ La forteresse de Belle-Isle-en-Mer.

construit ou renforce cent cinquante forteresses et plus de trois cents villes fortifiées. Sa vie est à l'image de son œuvre : exceptionnelle.

Né en 1633 dans le Morvan, d'un nobliau désargenté, Sébastien Le Prestre de Vauban connaît une jeunesse simple, au milieu des paysans de son âge, jusqu'à son départ aux Carmes de Semur-en-Auxois. Il y étudie les mathématiques et le dessin. Remarqué pour sa connaissance du génie par le cardinal Mazarin, il entre au service du roi avant ses vingt ans. Bientôt "ingénieur militaire responsable des fortifications", il mène de nombreux sièges et campagnes. Au gré des batailles, il se taille une réputation d'invincibilité, tant dans la prise des villes que dans leur défense. À compter de 1668, il est élevé au grade de "commissaire général des fortifications" et supervise tous les travaux de défense. Mais le bâtisseur infatigable est aussi un esprit en éveil, soucieux de la prospérité des hommes et de la grandeur du royaume.