

Emission : 26 mars 2007

Limoges - Haute-Vienne



11 07 041

Chef-lieu de la Haute-Vienne, Limoges est célèbre pour sa porcelaine et ses émaux dans le monde entier.

Informations techniques

Création et gravure : Elsa Catelin
d'après photos Ville de Limoges (gare)
& RMN © Hervé Lewandowski (porcelaine),
© SNCF

Imprimé en : taille-douce

Couleurs : polychrome

Format : horizontal 35 x 26
40 x 30 dentelures comprises
48 timbres par feuille

Valeur faciale : 0,54 €

Premier Jour

VENTE ANTICIPÉE

À Limoges (Haute-Vienne)

- Les vendredi 23 et samedi 24 mars de 10h à 18h et le dimanche 25 mars 2007 de 10h à 17h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au **parc des expositions de Limoges, Pavillon Buxerolle, BOULEVARD ROBERT SCHUMAN, 87000 LIMOGES.**

- Le vendredi 23 mars 2007 de 10h à 19h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la **Gare SNCF des Bénédictins de Limoges, 87000 LIMOGES.**

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du **26 mars 2007**, par correspondance et sur le site de La Poste www.laposte.fr/philatélie



Conçu par Jean-Paul Cousin.
Oblitération disponible sur place.
Timbre à date 32 mm "Premier Jour".

LE SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS A LIEU CETTE ANNÉE À LIMOGES, CAPITALE DE LA PORCELAINE, MAIS AUSSI DE L'ÉMAIL SUR CUIVRE ET DU VITRAIL.

Limoges

capitale des arts du feu



© MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ

Limoges n'est pas seulement une des plus vieilles villes de France (2000 ans d'histoire) chef-lieu de la Haute-Vienne et de la région Limousin. Ce nom évoque aussi une marque, au prestige mondialement connu, telle Bordeaux ou Cognac... La porcelaine est à l'origine de cette réputation. Les manufactures et artistes de Limoges l'ont acquise, au cours du XIX^e siècle, par leur maîtrise de l'art décoratif et du design de la vaisselle la plus chic qui soit alors, dorée et peinte à la main.

Cette matière blanche, rendue à la fois très résistante et translucide par le feu, a gardé longtemps ses mystères. Les Chinois les ont dissimulés jalousement pendant des siècles. Leurs objets délicats prenaient les mêmes chemins que la soie, d'Orient en Occident, pour garnir les tables des cours d'Europe... Jusqu'à ce que l'on trouve du kaolin, en Allemagne d'abord, puis près de Limoges, en 1768. Cette argile blanche et fine est l'ingrédient qui fait la différence. La présence d'une faïencerie dans la petite ville et l'invention d'un nouveau type de four,

Auguste Renoir,
né à Limoges
en 1841,
a commencé sa
carrière artistique
dans un atelier
parisien
de décoration
sur porcelaine.

↑ Porcelaine dure de
Limoges. Pendule
avec un cavalier turc.



au même moment, y fait naître une exploitation en 1771. Après de laborieuses décennies, la porcelaine de Limoges conquiert le monde.

"Ceramic valley"

Un importateur américain, Haviland, viendra même sur le vieux continent pour ouvrir sa propre manufacture et satisfaire le goût des Américains. La valeur artistique des pièces du milieu du XIX^e et début XX^e leur vaut une cote indéfectible chez les antiquaires. En 1920, pas moins de 48 entreprises produisaient des pièces originales de Limoges, telle la manufacture Pouyat, dont provient la pièce représentée sur le timbre (création Dammouse et Schoenewerk, 1878). Depuis cette époque florissante, la "Ceramic valley" a développé d'autres applications de son savoir-faire, dans les domaines du médical, de l'électronique, de l'aéronautique et de l'espace... Le musée national de la porcelaine Adrien Dubouché en témoigne. La porcelaine n'est pas le seul art du feu dont les artistes locaux se sont rendus maîtres. On y pratique aussi l'émail sur cuivre depuis plus longtemps encore, ainsi que l'art du vitrail. La gare est l'édifice incontournable pour admirer ceux de Francis Chigot, qui mettent aux couleurs de l'Art déco ce joyau d'architecture ferroviaire des années 20. 🏠

Salon philatélique de Printemps du 23 au 25 mars

Le timbre sur Limoges sortira à l'occasion du Salon philatélique, qui a lieu dans la ville. La CNEP (Chambre syndicale des négociants et experts en philatélie) qui représente la quarantaine de négociants et fabricants de matériel présents, sortira un bloc illustré de la gare et d'une femme de porcelaine, symbole de la manufacture royale de Limoges. L'Association philatélimousine (APL) a préparé une exposition philatélimousine sur la ville et la Haute-Vienne. On pourra aussi admirer une collection de porcelaine, le tout au **Parc des Expositions, Pavillon Buxerolle, vend. et sam. 10h-18h et dim. 10h-17h. Entrée libre.**