

Emission : 26 juin 2006

Emission commune Nations-Unies – France



Informations techniques

Mis en page par :	ABAFA
Timbre "Mont-Saint-Michel" :	Photo Silvestris/Sunset
Timbre "Provins" :	Photo JC & D Paris/Photoconcept
Imprimés en :	héliogravure
Couleurs :	polychrome
Format :	horizontal 35 x 26 40 x 30 dentelures comprises 48 timbres par feuille
Valeur faciale :	Timbre "Mont-Saint-Michel" : 0,90 € Timbre "Provins" : 0,53 €

Premier Jour

VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Les samedi 17, dimanche 18, lundi 19, mercredi 21, vendredi 23, samedi 24 et dimanche 25 juin 2006 de 10h à 18h et les mardi 20 et jeudi 22 juin 2006 de 10h à 20h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Salon du Timbre & de l'Écrit, Parc Floral de Paris, 75012 PARIS. Entrée Pyramide. Accès : Bus - Métro Château de Vincennes. Navettes et parkings gratuits.

À Provins (Seine-et-Marne)

Le samedi 17 juin 2006 de 11h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'Hôtel Dieu, RUE SAINT-THIBAUT, 77160 PROVINS.

Au Mont-Saint-Michel (Manche)

Le samedi 17 juin 2006 de 10h à 20h et le dimanche 18 juin 2006 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la mairie du Mont-Saint-Michel, 50170 LE MONT-SAINT-MICHEL.



Conçu par Aurélie Baras.
Obturation disponible sur place.
Timbre à date 32 mm "Premier Jour".

PROVINS ET LE MONT-SAINT-MICHEL, DEUX JOYAUX ARCHITECTURAUX, INSCRITS SUR LA LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL CULTUREL, DONNERONT NAISSANCE À DEUX TIMBRES, LE 17 JUIN, AU SALON DU TIMBRE ET DE L'ÉCRIT.

Deux merveilles françaises au patrimoine mondial

Provins et le Mont-Saint-Michel font l'objet de deux timbres en émission commune France - Nations Unis. Provins, perdue dans la campagne d'Ile-de-France, le Mont-Saint-Michel, entouré par la mer, à équidistance des côtes bretonne et normande, racontent chacun une histoire de plusieurs siècles. Les visiteurs viennent par millions, chaque année, pour admirer ces lieux grandioses. Apparus au Moyen Âge, la ville et le lieu saint ont rapidement vu leur prestige croître. Mais si le Mont-Saint-Michel a toujours attiré des milliers de pèlerins, Provins continue d'attirer des passionnés d'histoire et de beauté.

Provins, le Moyen Âge au quotidien

Perchée sur une butte, la ville haute de Provins domine la campagne alentour de ses murailles. À une heure de Paris, entre Troyes et Meaux, cette authentique citadelle reçoit près d'un million de visiteurs par an.

Située sur le parcours des routes menant des Flandres en Italie, la ville accueillait les célèbres foires de Champagne, au Moyen Âge. Provins est alors la troisième ville de France en importance. Lorsque les foires déclinent, la ville sort de la grande histoire. Pendant huit siècles, elle échappe comme par miracle aux destructions, aux guerres et enfin à l'industrialisation. Elle conserve dans le même temps son charme intact et aussi les cinquante-huit monuments classés au patrimoine historique, dont la tour César représentée sur le timbre. L'histoire médiévale de Provins s'arrête au XIII^e siècle, au moment où le Mont-Saint-Michel connaît son âge d'or.



***"une chose sublime, une pyramide merveilleuse"* Victor Hugo**

À la frontière de la Normandie et de la Bretagne, face à l'Atlantique, le Mont-Saint-Michel et sa baie semblent éternels. La légende raconte comment, au VIII^e siècle, l'archange Saint Michel apparut à Aubert, évêque d'Avranches, afin qu'il construise un édifice à sa gloire. Un morceau de la tunique de Gabriel est ramené d'Italie, les premiers pèlerins apparaissent et le phénomène va grandissant. Au XIII^e siècle, le Mont-Saint-Michel est un des pèlerinages majeurs avec Rome, Jérusalem et Compostelle. Au XVI^e, il prend son visage actuel avec son abbatale restaurée surplombant les hautes murailles grises, sans les polychromies d'origine. Transformé en prison sous la Révolution française, son état se détériore jusqu'à ce que Victor Hugo et d'autres voix plaident pour son sauvetage. Depuis, classé et restauré, le Mont fait l'objet de toutes les attentions.

Rénovation et respect de la nature des lieux

De part et d'autre, les travaux de restauration sont en cours. À Provins, les murailles seront ravalées et consolidées. *"Nous ne voulons pas reconstruire les remparts, juste les entretenir tels qu'ils sont aujourd'hui"*, précise Sandrine Verrechia de l'office de tourisme. Au Mont-Saint-Michel, les travaux de désensablement de la baie s'inscrivent dans la même démarche : aménager l'espace pour accueillir les trois millions de touristes dans le respect de l'environnement et en rendant au lieu son atmosphère originelle. 