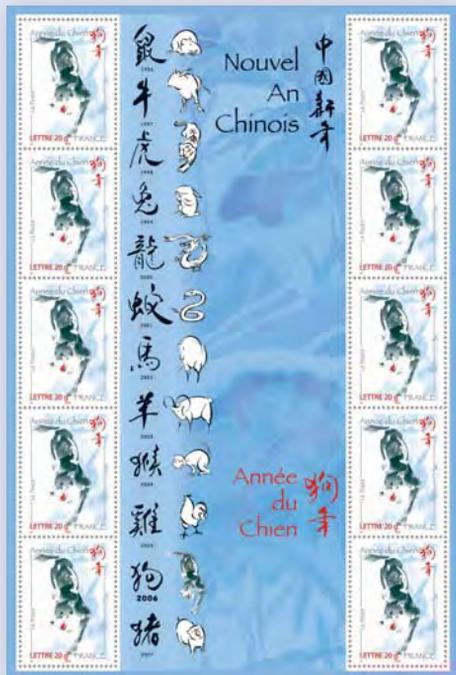


Emission : 23 janvier 2006

Nouvel an chinois – L'année du chien



Le système astrologique oriental comprend douze signes "animaux". De l'année du rat à l'année du cochon. L'année 2006 est l'année du chien.

Premier Jour

 **VENTE ANTICIPÉE**

À Paris

Les samedi 21 et dimanche 22 janvier 2006 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'**Espace des Blancs Manteaux**, 48 RUE VIEILLE DU TEMPLE, 75004 PARIS.

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du **23 janvier 2006**, par correspondance au Service philatélique de La Poste et sur le site Internet de La Poste.



Dessiné par Li Zhongyao.
Mis en page par Aurélie Baras.
Oblitération disponible sur place.
Timbre à date 32 mm "Premier Jour".

Informations techniques

- Création originale de : Li Zhongyao
- Mis en page par : Aurélie Baras
- Imprimé en : héliogravure
- Couleurs : bleu, blanc, noir, rouge
- Format du bloc : vertical 143 x 210
- Format des timbres : vertical 25 x 36
30 x 40 dentelures comprises
- Valeur faciale : 5,30 € – bloc de 10 timbres
avec mention "Lettre 20 g"

M. LI EST PEINTRE-CALLIGRAPHE DEPUIS 30 ANS ET ENSEIGNE AU CENTRE CULTUREL DE CHINE À PARIS. QUAND IL PREND LE PINCEAU, ON RETIENT SON SOUFFLE... AU BOUT DU GESTE, ON RETROUVE LE SIEN SUR LE PAPIER DE RIZ. IL A CHERCHÉ TROIS MOIS LE "CHI", SOUFFLE, QUI DONNE VIE PAR LE MOUVEMENT AU CHIEN DE L'ANNÉE 2006.



PHOTO : H. HUTEAU - D.R.

Zhongyao Li

artiste peintre et calligraphe

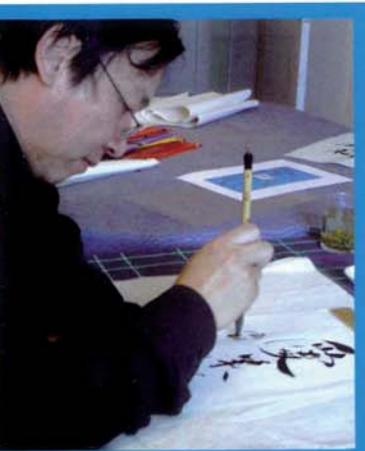


PHOTO : H. HUTEAU - D.R.

Timbres & Vous : Comment avez-vous appris votre métier de peintre-calligraphe ?

Zhongyao Li : En Chine, peintre et calligraphe sont un seul et même métier. Un calligraphe aura des dispositions pour la peinture et un peintre doit savoir calligraphier. J'ai fait trois ans d'études en design d'intérieur et quatre ans de beaux-arts en Chine.

T&V : Expliquez-nous la spécificité de votre art.

Z.L. : Je travaille au pinceau, avec de l'encre de fumée de charbon (le noir provient du charbon de pin, dont on récupère la suie) sur du papier de riz. Il existe différents papiers de riz. Plus il diffuse et plus le geste doit être rapide et sûr. Tout se voit, la moindre hésitation, le plus petit geste est retranscrit. On obtient ainsi plus de nuances. J'utilise ce papier car je suis dans une logique de mouvement, à l'inverse d'une logique de conclusion.

T&V : Comment avez-vous créé le chien de l'horoscope chinois ?

Z.L. : J'ai créé soixante-douze chiens, pour en présenter quatre à La Poste, qui en a retenu un. Il est difficile de combiner l'anatomie animale avec l'art de la calligraphie, car tout doit être contenu en quelques gestes. Impossible d'y revenir, comme dans la peinture à l'huile. Chaque dessin est unique et ne peut être reproduit. C'est pourquoi j'y ai consacré trois mois. Il me fallait l'inspiration, pour trouver le mouvement des pieds, de la tête... Je cherche la fraîcheur, c'est à dire "l'image de l'état d'âme". Il faut que l'énergie de la couleur, du papier, de l'inspiration... tout se combine pour former cette image. C'est un peu comme le grand amour, on peut le rencontrer mais pas le demander. Souvent il arrive quand on ne s'y attend pas !



PHOTO : H. HUTEAU - D.R.

Bio express :

- 1952 :** naît en Chine, l'année du dragon
- 1990 :** arrive en France, à 38 ans
- Expose, dans divers endroits de France, ses paysages, fleurs, oiseaux, animaux
- Enseigne la calligraphie et la peinture chinoise à l'atelier d'Arts appliqués du Vésinet
- Enseigne au Centre culturel de Chine à Paris
- 1995 :** *Dragon bleu, Dragon jaune*, chez Flammarion
- 2002 :** *Petit Traité de peinture chinoise* (Ed. Le Temps Apprivoisé) avec sa femme, Li Xiaohong
- 2003 :** *Votre Prénom en Chinois*, réalisé avec sa femme
- 2005 :** Ses œuvres sont présentées dans le dictionnaire *Drouot cotation-Larousse* et sur www.drouot-cotation.org

Il me fallait l'inspiration, pour trouver le mouvement des pieds, de la tête... Je cherche la fraîcheur, c'est à dire "l'image de l'état d'âme".

T&V : Vous avez exposé à Paris, à l'espace des Blancs-Manteaux, le lieu même où se tiendra la vente 1^{er} jour du timbre, le 21 janvier, quasiment un an jour pour jour après votre exposition.

Quels sont ces tableaux personnels ?

Z.L. : Beaucoup de Chinois peignent les montagnes. Moi, j'ai décidé de peindre la mer, les vagues en furie. Je suis allé les peindre sur place, à Belle-Ile. Mais la tempête était tellement en moi que j'en rêvais la nuit et c'était épuisant. Après un sujet pareil, il faut partir en vacances, voir tout autre chose ! ☺

L'année du Chien

Le calendrier chinois est l'un des plus anciens et des plus sophistiqués au monde. Il est basé sur les cycles lunaires. Un cycle comporte douze années. Chaque année est caractérisée par un animal. Plusieurs légendes populaires expliquent le choix et l'ordre des animaux, du rat agressif au cochon scrupuleux, en passant par le bœuf travailleur, le tigre souriant, le lièvre prudent, l'élégant dragon, le sage serpent, le talentueux cheval, la gentille chèvre, le joyeux singe, le fier coq et le chien fidèle.

Pour connaître votre signe, ajoutez douze à votre date de naissance, autant de fois que nécessaire pour tomber dans les années 2000. Reportez-vous au bloc timbres et vous connaîtrez le signe qui correspond à l'année obtenue, le même que celui de votre année de naissance.

Attention, le nouvel an varie chaque année entre la mi-janvier et la mi-février ! Nous fêterons l'avènement de l'année du chien le 29 janvier.

