

**Emission :** 2 mai 2006

# Europa : l'intégration



La Poste a choisi cette année le célèbre dessinateur de bande dessinée Enki Bilal pour créer ce timbre Europa porteur d'espoir.

## Informations techniques

Création de :	Enki Bilal
Mis en page par :	Bruno Ghiringhelli
Imprimé en :	héliogravure
Couleurs :	beige, gris, bleu, jaune, blanc
Format :	horizontal 35 x 26 40 x 30 dentelures comprises 48 timbres à la feuille
Valeur faciale :	0,53 €

## Premier Jour

### VENTE ANTICIPÉE

#### À Strasbourg (Bas-Rhin)

Le dimanche 30 avril 2006 de 9h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Parlement européen,  
ALLÉE DU PRINTEMPS, BP 1024,  
67070 STRASBOURG CEDEX.

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 2 mai 2006 et sur le site Internet de La Poste [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)



Dessin d'Enki Bilal.

Mise en page de Bruno Ghiringhelli.  
Oblitération disponible sur place.  
Timbre à date 32 mm "Premier Jour".

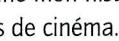
**T&V :** Quel message voulez-vous faire passer par ce timbre ?

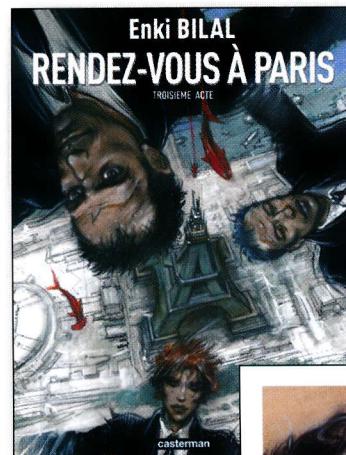
**E.B :** C'est un souhait, un désir. Je suis passé au-delà de la colère et du profond agacement par rapport au "non" des Français à l'Europe, que je trouve particulièrement étriqué. C'est un non à l'intégration. Mon timbre dit tout le contraire.

**T&V :** Comment avez-vous procédé pour la composition ?

**E.B :** C'est de la peinture directe, sans crayonné préalable. L'original est un tout petit tableau qui doit faire sept ou huit fois le timbre : je voulais qu'on sente le travail de la technique, qu'on voie le trait après réduction.

**T&V :** Sur quoi travaillez-vous actuellement ?

**E.B :** Le troisième volet de ma dernière série sort le 3 mai : *Rendez-vous à Paris*, après *32 Décembre* et *Le Sommeil du Monstre*. La trilogie est devenue une tétralogie car je n'ai pas terminé mon histoire. J'ai aussi quelques projets de cinéma... 



↑ → *Rendez-vous à Paris*.  
Sortie le 3 mai 2006.  
Editions Casterman.



## Bio Express

**1951 :** Enes Bilal, surnommé Enki, naît le 7 octobre à Belgrade, en Yougoslavie, de père serbe et de mère tchèque

**1960 :** Rejoint son père en France, avec sa famille, à 10 ans

**1971 :** Bref passage aux Beaux-Arts. Dessine les hommes politiques pour *Pilote*, après avoir gagné le concours de BD du journal.

**1972 :** publie sa première histoire dans *Pilote*, *Le Bol Maudit*.

Il y rencontre Pierre Christin, scénariste de *Valérian*, avec lequel il entame une longue collaboration. Ils créent ensemble la série *Légendes d'Aujourd'hui*.

**1976 :** collabore à *Métal Hurlant*

**1979 :** *Les Phalanges de l'Ordre Noir* remporte le prix RTL 1980 de l'album BD adulte

**1980 :** Premier volet de la "trilogie Nikopol" : *La Foire aux Immortels*, dessiné et écrit par Enki Bilal, (puis *La Femme Piège* et *Froid Equateur*).

**1982 :** Décor, affiche et costumes pour le film *La Vie est un Roman* d'Alain Resnais

**1983 :** album *Partie de Chasse*, acclamé par la presse.

**1989 :** premier film *Bunker Palace Hotel*

**1990 :** dessine décors et costumes de *OPA mia*, un spectacle de Denis Levaillant, puis de *Roméo et Juliette*, ballet de Prokoviev, sur une chorégraphie d'Angelin Preljocaj.

**1993 :** *Froid Equateur* est considéré meilleur livre de l'année, tous genres confondus par le magazine *Lire*.

**1996 :** *Tycho Moon*, second film, co-écrit avec Dan Frank

**1998 :** *Le Sommeil du Monstre*, premier volume d'une nouvelle série

**2004 :** film *Immortel*, libre adaptation de la trilogie *Nikopol*