

**Emission :** 18 juillet 2005

# Le Haras du Pin – Orne



Le "Versailles" du cheval : au cœur du bocage normand, près d'Argentan, le Haras du Pin est le plus prestigieux des haras nationaux.

## Informations techniques

<b>Création de :</b>	François Bruère d'après photo S. Vielle & Haras du Pin
<b>Mis en page par :</b>	Jean-Paul Cousin
<b>Imprimé en :</b>	héliogravure
<b>Couleurs :</b>	vert, marron, bleu, blanc, gris, noir
<b>Format :</b>	horizontal 35 x 22 40 x 26 dentelures comprises 50 timbres à la feuille
<b>Valeur faciale :</b>	0,53 €

## Premier Jour

### → VENTE ANTICIPÉE

#### À Le Pin au Haras (Orne)

Les samedi 16 et dimanche 17 juillet 2005 de 9h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Haras du Pin, 61310 LE PIN AU HARAS.

#### À Arnac-Pompadour (Corrèze) (non "Premier Jour")

Le samedi 16 juillet de 14h à 18h et le dimanche 17 juillet 2005 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au grand manège du Château, 19230 ARNAC-POMPADOUR.

#### Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 16 juillet 2005 de 9h30 à 12h30 au bureau de poste de Le Pin au Haras.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.



Conçu par Gilles Bosquet.  
Oblitération disponible sur place.  
Timbre à date 32 mm "Premier Jour".

# Le Haras du Pin

Collection Historique du Timbre-Poste Français



**B**aptisé "Versailles du cheval" par l'écrivain Jean de la Varenne, le Haras du Pin demeure le symbole équestre de la volonté royale de Louis XIV.

Édifié au siècle des Lumières, le Haras du Pin s'inscrit dans un écrin de verdure de plus de 1 000 hectares. Le domaine du Pin, avec ses bâtiments, ses vastes étendues de prés et de forêts, est fortement influencé par l'architecture et l'art paysager de l'École de Versailles. Robert de Cotte a créé cette première architecture équestre (1715-1730) après avoir construit les Grandes Écuries de Versailles. Ordonnance, symétrie et grandes perspectives rythment le Domaine du Pin.

Instaurée par Colbert en 1665, l'administration des haras royaux avait pour vocation le renouvellement des chevaux de remonte pour les besoins de guerre, l'amélioration et la sélection des races équines. Le Haras du Pin fut le premier des haras royaux construits au début du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Terre de tradition d'élevage, la Normandie produit aujourd'hui 40 % des chevaux de courses et 30 % des chevaux de sport. Fleuron de cette région, le Haras du Pin est le berceau de trois races : le pur-sang anglais, le trotteur français et le percheron. Des étalons, comme *Fuschia*, trotteur, ou encore *Furioso*, pur-sang, produisant des chevaux de sport, ont



marqué l'histoire génétique en étant de véritables chefs de race.

Aujourd'hui, le Haras du Pin fait partie de l'Établissement Public Administratif "Les Haras Nationaux". Les Haras Nationaux sont une entreprise publique au service de l'élevage du cheval. Le Haras du Pin poursuit quatre objectifs : l'état civil par l'identification de tous les poulains qui naissent chaque année sur le territoire administré par le Haras du Pin (Haute-Normandie et une partie de la Basse-Normandie), l'étalonnage en mettant à la disposition des éleveurs des étalons pour saillir leurs juments, l'organisation de manifestations hippiques en partenariat avec les professionnels du cheval et le conseil ou l'expertise au profit des services de l'État, des collectivités territoriales ou des organismes de la filière cheval.

C'est également le premier pôle touristique du département de l'Orne et de l'ensemble des Haras Nationaux : il accueille environ 70 000 visiteurs par an.



Attelage.  
Arquer del.  
d'ap. photo  
Haras du Pin

LE HARAS DU PIN EST UN PALAIS DU ROI CHEVAL, EN NORMANDIE. CHEVAUX D'ATTELAGES ET TROTTEURS ÉVOLUENT DANS CET ÉCRIN VERDOYANT DE PELOUSES SUR FOND DE BRIQUES ROUGES. EN AVANT POUR LA VISITE.

# Le Haras du Pin

## Le Versailles du cheval

**Avec ses 65 000 visiteurs par an, le Haras du Pin est le premier site visité du département par le grand public.**

Parmi les vingt-deux haras nationaux, le Haras du Pin est le plus prestigieux. Voulu il y a plus de trois cents ans par Louis XIV, à l'initiative de Colbert, il a permis de relancer une production nationale, tout en contrôlant la génétique des races. L'architecture des bâtiments lui donne son allure grandiose. Les écuries de briques rouges, disposées en alvéoles, autour d'une cour d'honneur en fer à cheval et le château en calcaire gris, mis en perspective par une enfilade de jardins, le font comparer à Sceaux ou même à Versailles.

Le domaine de 1 100 hectares fait partie de la commune du Pin-au-Haras, dans l'Orne. La première région de France d'élevage de chevaux d'hippodromes (pursang, trotteur) participe aussi à la renommée du site, au niveau international. Le Selle français, race vainqueur aux Jeux Olympiques, est né là. Ses murs ont aussi vu l'amélioration et le développement de la race de trait désormais la plus répandue au monde : le Percheron. "Il n'y aurait plus qu'une race en France



sans le Pin. Nous en avons maintenu neuf", ajoute Vincent Juillet, responsable du pôle hippique du haras.

### Premier site touristique de l'Orne

Avec ses 65 000 visiteurs par an, le Haras du Pin est le premier site visité du département par le grand public. Cet été, un espace muséographique va être inauguré dans d'anciennes écuries. "Ce sera un musée à la canadienne, très interactif et moderne", précise Frédéric Chauvel, délégué régional du Haras. "On y présentera l'anatomie du cheval, les différentes allures, on y expliquera les différents métiers représentés au haras, la reproduction, la filière cheval en Normandie... Et à l'étage les gens se retrouveront dans un carrousel d'images projetées à 360°", explique le représentant du haras.

### Attelages d'antan

La visite est l'occasion pour les promeneurs de voir que le haras n'est pas seulement un bâtiment historique où l'on peut voir évoluer de jolis attelages d'antan. Il possède aussi une collection d'une vingtaine d'attelages classés aux Monuments Historiques. Car c'est aussi ici que l'on forme aux métiers des haras nationaux de tout le territoire : maréchaux-ferrants, selliers, cavaliers de jeunes chevaux, conduite d'attelage et métiers de la reproduction (inséminateurs, échographes équins, etc.). Si le haras national n'a plus vocation à produire des chevaux pour l'armée, comme à son origine, ses étalons sont toujours au service des éleveurs, qui viennent y faire saillir leurs poulinières, puis y faire identifier leurs poulains. Enfin, le haras est un acteur central dans la promotion de la filière cheval, grâce aux concours et manifestations équestres. La visite au grand public ou l'édition d'un timbre en font aussi partie... 

Le dévoilement du timbre "Haras du Pin". 

