

Emission : 6 juin 2005

Villefranche-sur-Mer



Tout à côté de Nice, Villefranche-sur-Mer est une escale de rêve pour bateaux et promeneurs. Sa rade préservée est une respiration de nature et d'histoire, sur une côte d'Azur parfois trop bétonnée.

Informations techniques

Création de :	Thierry Mordant d'après photo mairie de Villefranche-sur-Mer
Mis en page par :	Jean-Paul Cousin
Imprimé en :	héliogravure
Couleurs :	polychrome
Format :	horizontal 35 x 26 40 x 30 dentelures comprises 48 timbres à la feuille
Valeur faciale :	0,53 €

Premier Jour

➔ **VENTE ANTICIPÉE**

**À Villefranche-sur-Mer
(Alpes-Maritimes)**

Le samedi 4 juin de 13h à 18h et le dimanche 5 juin 2005 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la mairie de Villefranche-sur-Mer, dans la citadelle, 06230 VILLEFRANCHE-SUR-MER.

Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 4 juin 2005 de 10h à 12h au bureau de poste de Villefranche-sur-Mer, 6BIS RUE ALBERT 1er, 06230 VILLEFRANCHE-SUR-MER.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.



Conçu par Jean-Paul Cousin.
Oblitération disponible sur place.
Timbre à date 32 mm "Premier Jour".



Villefranche-sur-Mer

ALPES-MARITIMES

Quand je regarde Villefranche,
je vois ma jeunesse
fassent les hommes
qu'elle ne change jamais

JEAN COCTEAU

Il y a d'abord la lumière. Les bleus changeants du ciel et de la mer évoquent quelque paradis perdu dont la trace apparaîtrait soudain sous les yeux incrédules du flâneur.

Il y a le paysage. Les derniers escarpements des Alpes du sud dessinent un amphithéâtre de verdure autour de la rade. Une rade si bien protégée des vents qu'elle est devenue port naturel dès que l'homme a su naviguer. Elle fait aujourd'hui le bonheur du tourisme de croisière, de la plaisance et des pêcheurs locaux. Le village, niché au creux de la pente, les pieds dans l'eau et la tête à l'ombre de ses ruelles, vous attire avec son centre médiéval, la citadelle ocre, ses musées, les jardins et leurs senteurs.

Il y a le charme d'un arrière-pays préservé, qui contraste avec l'animation balnéaire et nautique du rivage, avec toutes les ressources de Nice et de Monaco à proximité. Il y a le climat, la beauté, la douceur de vivre qui ont d'abord séduit les têtes couronnées puis les stars. Car ce décor d'exception attire les cinéastes. La filmographie de Villefranche-sur-Mer vaut celle de Paris ou de New York.

Il y a les joies de l'esprit qui ajoutent aux plaisirs des sens. Histoire et culture, musiques et musées, offrent partout des buts à la promenade et des occasions de découverte.

Il y a le sens de l'hospitalité qui fait de Villefranche-sur-Mer un lieu de rêve pour les rencontres. Se retrouver, se réunir à Villefranche-sur-Mer, c'est choisir de concilier chaleur humaine et performance, efficacité et art de vivre. Villefranche-sur-Mer, c'est une autre Côte d'Azur, intime, amicale, sereine.



Créations
de Thierry Mordant
d'ap. photos mairie
de Villefranche-sur-Mer.



Escale à Villefranche-sur-Mer


TOUT À CÔTÉ DE NICE, VILLEFRANCHE EST UNE ESCALE DE RÊVE POUR BATEAUX ET PROMENEURS. SA RADE PRÉSERVÉE EST UNE RESPIRATION DE NATURE ET D'HISTOIRE, SUR UNE CÔTE D'AZUR PARFOIS TROP BÉTONNÉE.

À quelques minutes
du Cap Ferrat
et de ses
villas modernes,
Villefranche
garde ses ruelles
authentiques.

8h00 du matin, comme tous les jours, Gilbert Pasqui ouvre son atelier, sur la rade de Villefranche-sur-Mer. Le soleil encore frais irise l'eau calme de la petite anse et jaunit les pierres historiques de la darse. C'est là que se nichent les chantiers navals Pasqui. Sous les voûtes dominant le port, depuis le milieu du XVIII^e siècle, l'odeur du bois emplit l'atmosphère, tout comme au temps où l'on y construisait des galères. Certes, depuis que les bateaux prestigieux de plaisance et de régates ont remplacé les vaisseaux de guerre des ducs de Savoie, l'activité y est moins frénétique. Mais avec ses dix ouvriers, le maître artisan a néanmoins du mal à répondre à la demande internationale de construction et restauration de bateaux de bois d'exception. Du coup, il choisit : *"Je ne construis que les bateaux qui me plaisent. C'est la rançon de 40 ans de métier"*, affirme-t-il... Sans compter la génération de son père, dont il tient son savoir-faire. Parmi ses clients fidèles : le prince Albert de Monaco. L'an dernier, pour ses 40 ans de métier, le prince et 24 autres de ses clients sont venus remplir la rade de leurs fières voiles, le temps d'une régate.

petite ville médiévale, accrochée à sa côte escarpée, y a gagné de sauvegarder son charme typiquement provençal. *"Ils ont voulu bétonner à une époque. Aujourd'hui que tout le port est classé aux monuments historiques, ils ne peuvent plus y toucher"*, se réjouit notre charpentier des mers. Ainsi, on peut toujours admirer la baie du chemin de ronde, autour de l'ancienne forge du petit arsenal. La tour du Lazaret, dans l'angle le plus isolé du port, est le dernier témoin de l'activité commerciale, au XVII^e siècle, d'une place avant tout militaire.

C'est sa position stratégique, relevée par son fondateur, le duc Charles II d'Anjou, en 1295, qui a d'ailleurs valu aux habitants d'être affranchis de taxes, et à la ville, son nom. La plus ancienne et caractéristique des fortifications, la rue Obscure, date du XIV^e siècle. Seule rue couverte de la ville, elle met à l'abri la population en cas d'attaque et donne accès à l'enceinte fortifiée. La citadelle protège aujourd'hui les œuvres des sculpteurs Goetz et Volti. Jean Cocteau a aussi laissé sa patte sur le port, où il a restauré la minuscule chapelle Saint-Pierre, patron des quelques pêcheurs de la rade.

Villefranche est désormais un port de plaisance avant tout. On sait moins qu'il abrite aussi le campus français le plus complet en sciences de la mer. Seuls les touristes américains en escale, dans leur paquebot de croisière blanc, tel un éléphant dans une baignoire, surprennent dans ce paysage. *"Ils visitent l'arrière-pays en car et repartent sans profiter pleinement de la ville"*, observe du coin de l'œil Gilbert Pasqui. Ils ne savent pas ce qu'il ratent... 

Port monument historique

Entre Cannes et Monaco, la petite Villefranche n'est habituellement plus le pôle d'attraction du gotha de la Méditerranée qu'elle était à la fin du XIX^e, dépassée par les infrastructures et les hôtels de luxe de ses voisins. Mais la

