

Emission : 6 juin 2005

Coupe Gordon Bennett



Premier Jour

➔ **VENTE ANTICIPÉE**

**À Clermont-Ferrand
(Puy-de-Dôme)**

Les jeudi 2 et vendredi 3 juin 2005
de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert
au Polydôme, hall principal, PLACE DU
1er MAI, 63000 CLERMONT-FERRAND.

Autre lieu de vente anticipée

Le jeudi 2 juin 2005 de 10h à 19h et
le vendredi 3 juin 2005 de 8h à 19h
au bureau de poste de Clermont-Ferrand
Recette Principale, RUE MAURICE BUSSET,
63000 CLERMONT-FERRAND.

*Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres
spéciale permettant le dépôt des plis à
oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir
l'oblitération "Premier Jour" sur place.*

En vente dans tous les bureaux de poste à
partir du 6 juin 2005 et sur le site Internet
de La Poste www.laposte.fr/timbres

Informations techniques

Œuvre originale de : François Bruère

Mis en page par : Patte & Besset

Graveur du poinçon pour le document philatélique

- du timbre (milieu gauche) : Pierre Albuissou
- du timbre (milieu droite) : Yves Beaujard

Imprimé en : héliogravure

Couleurs : polychrome

Format du bloc : horizontal 210 x 143

Format des timbres : ovale 41,9 x 25,18
ovale 45,9 x 29,18
dentelures comprises

Valeur faciale : 5,30 €



Conçu par Alain Bouldouyre.
Oblitération disponible sur place.
Timbre à date 32 mm "Premier Jour".

Il anticipe à un siècle

C'est ainsi que Jules Verne enchante ses contemporains par la description d'univers inconnus, réels ou fantastiques. Il continue aujourd'hui de faire rêver des générations, en révélant l'esprit d'une époque, quand le progrès suscitait plus d'enthousiasme que de scepticisme. Certaines de ses visions, très documentées, se sont avérées. Comme son vol lunaire, qu'il fait décoller de Floride dans *De la Terre à la Lune*, anticipant d'un siècle Cap Canavéral. Ses héritiers s'appellent Hergé, le commandant Cousteau, Jean-Louis Etienne ou Nicolas Hulot, explorateurs ou conteurs, capables de nous faire rêver par leurs découvertes et leurs aventures de l'extrême. ☺



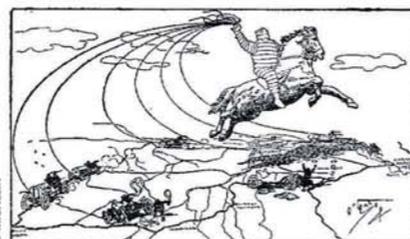
Sur Jules Verne

Le centenaire de la mort de l'écrivain est marqué par la publication de multiples ouvrages autour de son œuvre. Beaux livres illustrés, biographies, enquête sur le travail de l'auteur, analyse psychanalytique de son œuvre... Sélection des parutions 2004 et 2005.

- *Les voyages extraordinaires de Jules Verne*, de Daniel Compère (Pocket Classiques)
- *Passion Jules Verne : un humain planétaire*, de Jean-Paul Dekiss (Editions Textuel)
- *Jules Verne, de la science à l'imaginaire*, de Philippe de la Cotardière et Jean-Paul Dekiss (Larousse)
- *Le Titan Moderne*, d'Albert Badoureau (Actes Sud - Ville de Nantes)
- *Le monde illustré de Jules Verne* (Actes Sud)
- *Soixante voyages de Jules Verne* de Samuel Sadaune (Ouest-France)
- *Jules Verne, les paradoxes d'un mythe*, de Lucian Boia (Belles Lettres)
- *Jules Verne, cent ans après*, de Michel Clamen (Belin - Pour la science)
- *En relisant Jules Verne, un autre regard sur les Voyages Extraordinaires*, de Lionel Dupuy (La Clef d'Argent - Littérature fantastique)
- *Jules Verne*, de Herbert R. Lottman (Flammarion). Biographie
- *Histoire d'un mythe*, de Gérard Orthlieb Jules Verne (Akr)
- *Jules Verne, voyageur extraordinaire*, de Jean-Yves Paumier (Glenat)
- *Le monde selon Jules Verne*, d'Olivier et Patrick Poivre d'Arvor (Menges)
- *Jules Verne, le rêveur incompris*, de Gilles De Robien (Michel Lafon)
- *Jules Verne, Aventures et légendes* (La Poste)

Gordon Bennett : La France, reine des circuits

UN BLOC DE TIMBRES FÊTE CENT ANS DE COMPÉTITIONS AUTOMOBILES INTERNATIONALES, LANCÉES PAR LA COUPE GORDON BENNETT. AU PAYS DE MICHELIN, ON S'APPRÊTE À FÊTER L'ÉVÉNEMENT À GRAND RENFORT DE CARROSSERIES D'ANTAN.



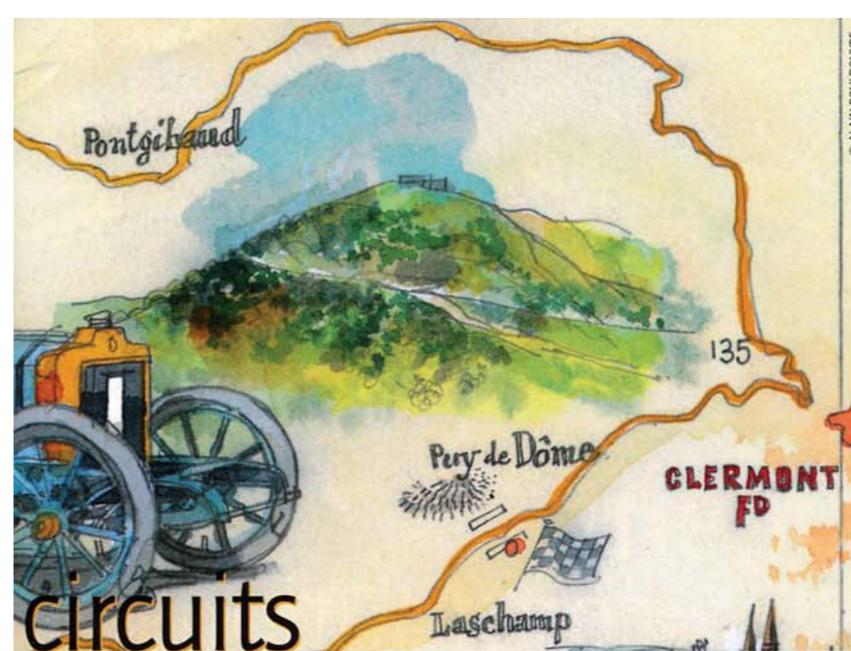
↑ Le Bibendum de Michelin remporte la coupe Gordon Bennett sur le circuit d'Auvergne en 1905.

Les volcans d'Auvergne résonneront de vrombissements anciens et familiers, début juin. Non, les entrailles de la Terre n'ont pas retrouvé les puits de ces cheminées oubliées. En revanche, des automobiles de plus d'un siècle, s'apprêtent à réanimer le circuit d'une course mythique, qui eut lieu en 1905, à Clermont-Ferrand : la coupe Gordon Bennett. Du 2 au 5 juin, cent quarante-cinq véhicules anciens, dont quarante-sept de course, sont attendus pour parader sur les lieux de ce qui fut un événement international.

Un siècle en arrière, plus de quatre-vingt mille spectateurs et trois cents journalistes internationaux s'étaient déplacés en Auvergne pour voir s'affronter les écuries de six nations (Allemagne, Etats-Unis, France, Grande-Bretagne, Italie et Autriche). D'énormes travaux sont réalisés pour l'occasion : réfection des routes, construction de trois ponts, mise en place de tribunes, de barrières, d'un café-restaurant, de salles de rédaction et de lignes télégraphiques et téléphoniques...

Prestige national

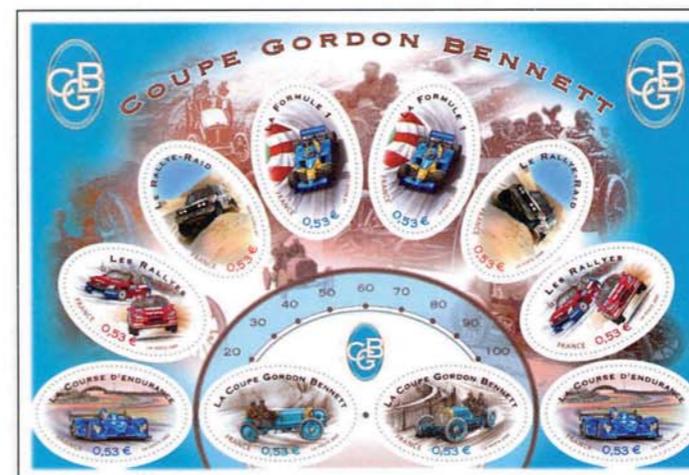
À l'époque des balbutiements de l'automobile, la course était devenue une affaire de prestige national. Il faut dire qu'en 1905, aux portes de Clermont-Ferrand,



la France remettait en jeu pour la sixième et dernière fois, la Coupe Gordon-Bennett. Peu d'événements sportifs avaient cette ampleur à l'époque, "à l'image d'une coupe du monde de football aujourd'hui ou des Jeux olympiques", souligne Patrice Besqueut, directeur de l'Automobile-Club d'Auvergne. "Depuis la 3^e édition, l'événement sportif avait pris des dimensions économiques et politiques", raconte celui qui est aussi l'auteur du livre historique *La Coupe Gordon Bennett 1905* (Editions du Palmier).

Tout avait commencé en 1899, quand le riche propriétaire du New York Herald – devenu International Herald Tribune – James Gordon Bennett, lance l'idée de cette course auprès des automobile-clubs des pays industrialisés. Les trois premières éditions, de 1900 à 1902, se font dans un certain anonymat, car la France organise et gagne la compétition, sans surprise. "La France avait le plus de constructeurs et dominait largement le développement de l'automobile à l'époque", précise Patrice Besqueut. Mais en 1902, la

En 1905, alors que la télé n'existait pas encore pour retransmettre les images de la coupe, plus d'un millier de cartes postales différentes ont été éditées sur l'événement.



↑ Bloc de 10 timbres-poste à 0,53 €



La Poste, partenaire en 2005 comme en 1905

Deux timbres sont consacrés à la voiture gagnante de la coupe Gordon Bennett : la Richard-Brasier. Le bloc du centenaire rend hommage à quatre autres disciplines de course automobile. Les 2 et 3 juin, à Clermont-Ferrand, le bureau de poste "premier jour" mettra à l'honneur deux illustrateurs : François Bruère, créateur des timbres et Alain Bouldouyre, illustrateur auvergnat, auteur de cartes souvenirs philatéliques. En 1905, les P et T de l'époque faisait partie des organisateurs et partenaires stratégiques de l'événement, puisqu'ils étaient chargés d'installer les lignes télégraphiques et téléphoniques qui relient les journalistes du monde entier à leur rédaction.

casse des trois voitures françaises place inopinément la Grande-Bretagne sur le podium. L'année suivante, en 1903, l'Irlande organisatrice attire de nouveaux concurrents, mis en confiance par la déroute de la France, réputée imbattable jusque-là.

À La Une

"L'ampleur de la coupe se développe à partir de ce moment-là", explique Patrice Besqueut. L'année suivante, alors que c'est à l'Allemagne de défendre son titre. "Le kaiser Guillaume II lui-même s'implique dans son organisation", précise l'historien. Mais Léon Théry ramène la coupe à la France en 1904. C'est encore lui qui comblera l'orgueil et la fierté de son pays en remportant la victoire en 1905, au volant de sa Richard-Brasier. "Il est à la une des journaux du monde, devant la mutinerie du cuirassé *Potemkine*", souligne le directeur de l'Automobile-Club d'Auvergne. En 1906, le Grand Prix de l'Automobile-Club de France remplace la coupe Gordon Bennett. Les écuries ne sont plus formées par pays mais par constructeur. La France s'assure ainsi une suprématie numérique de participants et donc un maximum de chances de remporter la victoire. Les grands prix de Formule 1 actuels fonctionnent toujours sur ce modèle. ☺