http://www.wikitimbres.fr V2010.pdf

Emission : 30 mai 2005

Jules Verne

De la terre à la lune

Cinq semaines en ballon

Informations techniques

Création originale de :	Michel Bez
Mis en page par :	Valérie Besser
Graveur du poinçon pour le document philatélique	
• du timbre "De la terre à la lune" :	Elsa Catelin
• du timbre "Cinq semaines en ballon" :	GAO
Imprimé en :	héliogravure
Couleurs :	polychrome
Format :	vertical 21 x 36 26 x 40 dentelures comprises 50 timbres à la feuille
Valeur faciale :	0,53 €

Premier Jour

VENTE ANTICIPÉE

À Paris

Les samedi 28 et dimanche 29 mai 2005 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à la Cité des Sciences et de l'Industrie, hall d'entrée, 30 AVENUE CORENTIN CARIOU, 75019 PARIS.

Conçu par Louis Arquer.
Oblitération disponible sur place .
Timbre à date 32 mm "Premier Jour".

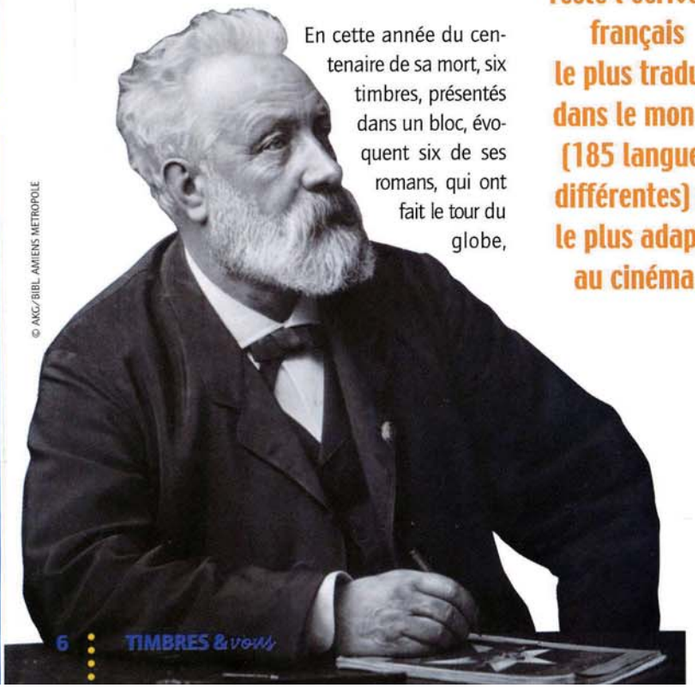
Le monde fabuleux de Jules Verne

L'APPORT DE SA LITTÉRATURE, INSPIRÉ DE LA GÉOGRAPHIE ET DES TECHNOLOGIES, EST PLUS RECONNU ENCORE CENT ANS APRÈS SA MORT.

Cinq semaines en ballon, Voyage au centre de la Terre, Le Tour du monde en quatre-vingts jours, Vingt mille lieues sous les mers, Michel Strogoff... Qui n'a pas rêvé, plongé dans les pages d'un de ces voyages extraordinaires ou bien dans l'un des nombreux films et dessins animés qui en ont été tirés ? Peu de Français ont résisté à l'attraction de ces titres évocateurs d'aventures et de découvertes, si l'on en croit le sondage de France 2, le 4 avril dernier, où les téléspectateurs ont placé notre Jules national au quinzième rang des plus grands Français de tous les temps – devant Napoléon !

Jules Verne reste l'écrivain français le plus traduit dans le monde (185 langues différentes) et le plus adapté au cinéma.

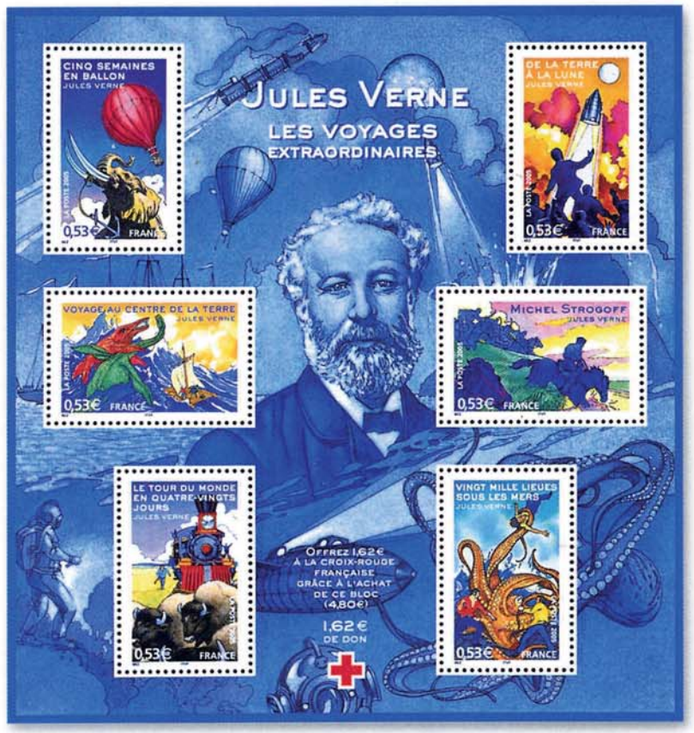
En cette année du centenaire de sa mort, six timbres, présentés dans un bloc, évoquent six de ses romans, qui ont fait le tour du globe, tout comme ses héros. Jules Verne fait en effet partie des auteurs les plus traduits de la planète. En France, on trouve en permanence trente à quarante de ses titres dans les rayons des libraires. Ses lecteurs vont vraiment de 7 à 77 ans. Les enfants sont happés par ses histoires, les adultes y reviennent pour la littérature. Auteur très prolixe, il a écrit soixante-deux romans et dix-huit nouvelles entre 1862, année où il signe avec Pierre-Jules Hetzel, son éditeur Pygmalion, et 1905, date de sa mort.



© AKG/BIBL. AMIENS METROPOLE

Rêves d'horizons

Enfant, le jeune Verne rêve d'horizons lointains, en observant au télescope les bateaux du port de Nantes, où il est né, en 1828. Mais c'est à Paris, loin de la pression familiale, et de son éducation rigide de bourgeoisie catholique, qu'il se lance à écrire, tout en prétendant suivre des études de droit. Il a vingt ans, la révolution de 1848 agite le monde autour, mais lui garde l'âme romantique. Il fréquente les milieux artistiques et se lie d'amitié avec Alexandre Dumas, père et fils. Ses premières œuvres sont pour le théâtre. Puis il se lance dans l'opérette, avec son ami Marcel Hignard, qui signe la musique – il épousera sa belle-sœur huit ans après.



Naissance d'un genre littéraire

Mais le succès n'arrive que bien plus tard, avec son premier roman, où il est question d'aérostation. Jules Verne fréquente alors Nadar, célèbre daguerréotypiste, qui est aussi féru de montgolfières. Le manuscrit semble ne trouver aucun écho... Quand Pierre-Jules Hetzel (éditeur de George Sand, Victor Hugo, Balzac...) voit, dans l'inspiration "scientiste" de Jules Verne, l'auteur qu'il cherche pour monter une collection distrayante et pédagogique. C'est sur ce coup de cœur, pour un genre naissant, que paraît *Cinq semaines en ballon* en 1863. Son succès immédiat marque le début d'une collaboration, qui durera vingt-trois ans, jusqu'à la mort de l'éditeur.

"Nous sommes au début de l'instruction publique. Jules Verne accompagne l'arrivée de la démocratie contemporaine. Il croit dans le progrès humain, dans l'apport des connaissances et fait rêver des possibilités de l'homme", analyse Jean-Paul Dekiss, directeur du centre international Jules Verne à Amiens, où l'écrivain vécut la plus grande partie de sa vie. • • •

Dramaturge, poète, romancier, inventeur d'une véritable mythologie des temps modernes, il a laissé son nom à l'un des cratères de la Lune.

Manifestations "verniennes"

Les villes qui ont jalonné la vie de l'écrivain le commémorent :

→ **À Amiens,** où il a écrit l'essentiel de son œuvre, on pourra voler en ballon au-dessus de la ville, **du 20 au 22 mai.** La maison, qu'il habitait de 1882 à 1900, sera ouverte à la fin de l'année, sur une importante collection liée à son œuvre. La compagnie nantaise *Royal de Luxe,* viendra parader **du 6 au 19 juin.** www.julesverne.fr

→ **Paris** expose "Jules Verne, le roman de la mer" **jusqu'au 31 août,** au musée national de la Marine. Son univers envahit toute la Cité des Sciences **jusqu'au 26 juin.** www.cite-sciences.fr

→ **Nantes** rouvrira sa maison-musée en septembre. La compagnie *Royal de Luxe* promènera un gigantesque éléphant dans les rues, **du 19 au 22 mai.** Tout au long de l'année, des expositions, projections, colloques au centre d'études verniennes, mettent en valeur l'écrivain nantais, ainsi que le festival international de science-fiction, les Utopiales, **du 11 au 14 novembre.** Le Saint-Michel II, son voilier à coque en bois, est reconstruit. Chantier ouvert au public cet été. www.nantes.fr