

Emission : 17 mai 2005



Jardins de la Fontaine Nîmes

Premier Jour

VENTE ANTICIPÉE

À Nîmes (Gard)

Les dimanche 15 et lundi 16 mai 2005
de 9h à 17h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert
dans les Jardins de la Fontaine, 30000
Nîmes.

Autre lieu de vente anticipée

Le lundi 16 mai 2005 de 8h à 18h30 au
**bureau de poste de Nîmes Cadereau, 6
RUE DE VERDUN, 30910 NÎMES CEDEX 2.**

*Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres
spéciale permettant le dépôt des plis à
oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir
l'oblitération "Premier Jour" sur place.*

En vente dans tous les bureaux de poste à
partir du 17 mai 2005 et sur le site Internet
de La Poste www.laposte.fr/timbres

Informations techniques

Création originale de :	Christian Broutin
Mis en page par :	Valérie Besser
Graveur du poinçon des timbres pour le document philatélique :	GAO
Imprimé en :	héliogravure
Couleurs :	vert, jaune, blanc
Format du bloc :	horizontal 286 x 110
Format des timbres :	vertical original 30 x 40
Valeur faciale :	3,96 €



Conçu par Christian Broutin.
Oblitération disponible sur place.
Timbre à date 32 mm "Premier Jour".

Nîmes : les Jardins de La Fontaine

APRÈS LES JARDINS PARISIENS, LA POSTE MET À L'HONNEUR LES JARDINS DE LA FONTAINE DE NÎMES, DONT ON DIT QU'ILS FURENT LES PREMIERS JARDINS PUBLICS DE L'HISTOIRE DE FRANCE. PROMENADE.



Réalisés entre 1738 et 1755, les Jardins de la Fontaine de Nîmes doivent leur nom à la source située au pied du mont Cavalier autour duquel ils furent érigés. Cette source, l'Agau, fut une manne pour les Nimois qui surent très tôt la canaliser, l'exploiter et l'aménager sous forme de fontaines, puis de bassins qui alimentaient la ville. L'Agau a joué un rôle déterminant pour la création de l'agglomération pré-romaine, époque à laquelle elle fut considérée comme un lieu sacré. Les Romains édifièrent à cet endroit divers monuments religieux ou dédiés au culte impérial. Au Moyen-Âge, les monuments tombèrent en ruines. C'est Jacques-Philippe Mareschal, ingénieur de Louis XV qui fut chargé de la création des jardins à la française. Il proposa un plan d'aménagement de l'espace tenant compte des matériaux antiques. De la terrasse, on peut admirer le premier bassin orné de ses deux escaliers semi-circulaires, puis le canal qui se faufile sous un pont à deux arches, avant de rejoindre un deuxième bassin. À cet endroit se trouvent des vases et des statues représentant des génies sculptés en 1750 par Pierre-Hubert Larchevêque.

Tout Nîmes au pied de la Tour Magne

Près des bassins qui canalisent l'eau, se trouve le temple de Diane. Ce monument qui date de la fin du premier siècle av. J.C. était probablement destiné aux célébrations en l'honneur de l'empereur Hadrien. Par la suite, il fut transformé en chapelle pour le couvent des Ursulines, installé près de la source sacrée au 10^e siècle. Au fil de la promenade, l'on rencontre statues de nymphes et de faunes, palmiers et végétation luxuriante. On peut gravir les marches de la Tour Magne qui offre une vue imprenable sur la ville. Elle date de la fin du 3^e siècle av. J.C. Site protégé et classé monument historique, la Tour Magne se compose de deux constructions superposées : l'une en pierres sèches dite tour pré-romaine, et l'autre construite sur et autour de la première, dite tour gallo-romaine. Élément d'architecture militaire, la Tour Magne permettait de faire le guet et remplissait aussi une fonction dissuasive : visible de loin, elle symbolisait la domination romaine. 