



**Conçu par :**  
Claude Andréotto  
d'après photos mairie  
de Bordeaux

**Gravé par :**  
Claude Jumelet

**Graveur du poinçon du**  
**timbre pour le document**  
**philatélique :**  
Claude Jumelet

**Imprimé en :**  
taille-douce

**Couleurs :**  
bleu, gris, rose, blanc, beige

**Format :**  
horizontal panoramique  
75 x 22

30 timbres à la feuille

**Valeur faciale :**  
0,50 €



**Dessiné par**  
Guy Coda

Oblitération disponible  
sur place

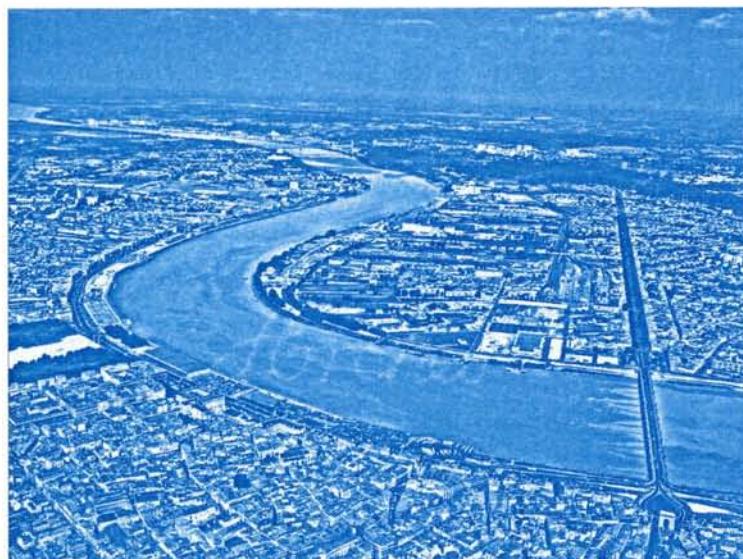
Timbre à date 32 mm  
"Premier Jour"

#### **Vente anticipée**

Un bureau temporaire sera ouvert (lieu et heures restant à déterminer).

**Toutes ces informations vous sont données sous réserve.**

En vente dans tous les bureaux de poste à partir d'avril 2004 et sur le site de La Poste [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr).



Venir à la rencontre de Bordeaux, c'est se laisser séduire par une identité riche, complexe, façonnée siècle après siècle par de multiples influences. C'est goûter, bien sûr, au plaisir d'un art de vivre fondé sur la culture du vin et de la gastronomie, mais c'est aussi découvrir un patrimoine architectural exceptionnel. De ses siècles passés, Bordeaux conserve des monuments prestigieux, aujourd'hui illuminés, dont plusieurs sont classés au patrimoine mondial de l'Unesco. Mais derrière sa somptueuse façade du XVIII<sup>e</sup> siècle, cette fille du fleuve vit, se transforme encore et entre dans une nouvelle ère de développement. Jumelée avec dix grandes cités de par le monde, elle accueille les plus grands salons, assumant ainsi pleinement sa vocation internationale. En s'ouvrant à toutes les formes de création artistique, Bordeaux acquiert également la place qu'elle mérite, celle d'une grande capitale européenne de la culture. La métamorphose de Bordeaux "la Blonde" est aussi, et avant tout, le fruit de la mise en œuvre d'un vaste projet urbain: la réhabilitation du centre historique, l'aménagement des quais, le développement de la rive droite constituent quelques éléments forts de sa "renaissance". Grâce à ces réalisations de grande envergure, les Bordelais réinvestissent progressivement un centre-ville restauré, redessiné et plus agréable à vivre; ils renouent avec leur fleuve, transformant les quais de Garonne en un nouveau lieu privilégié qui accueille de grandes manifestations comme la fête du vin et la fête du fleuve mais aussi les bateaux de croisière qui viennent accoster dans le Port de la Lune. Cette profonde mutation est couronnée par la mise en service du tramway. Un tramway à la pointe de la modernité, largement vitré et presque silencieux, qui, tel un navire, permet de silloner la ville de part en part et de relier plus que jamais les deux rives.