

Mis en page par :

Martin Mörrck
d'après un détail d'une
miniature du Premier peintre
"le poète et Aliénor, reine
de France".
Rencontre août 1147

© AKG Paris

Gravé par :

Martin Mörrck

Imprimé en :

taille-douce

Couleurs :

rouge, beige, orange, vert,
noir, blanc

Format :

vertical 21 x 36
50 timbres à la feuille

Valeur faciale :

0,50 €



(Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles.)

premier jour



Dessiné par
Odette Baillais
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

À Fontevraud l'Abbaye (Maine-et-Loire)

Les samedi 28 et dimanche 29 février 2004 de 10 h à 17 h.

Un bureau temporaire sera ouvert à l'Abbaye Royale de Fontevraud, place des Plantagenêts, face à la mairie, 49590 Fontevraud l'Abbaye.

À Paris (sans mention "Premier Jour")

Les samedi 28 et dimanche 29 février 2004 de 10 h à 18 h.

Un bureau des poste temporaire sera ouvert au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris CEDEX 15.

Autre lieu de vente anticipée

Le samedi 28 février 2004 de 9 h à 12 h au bureau de poste, 67, avenue de Rochechouard, 49590 Fontevraud l'Abbaye.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 1^{er} mars 2004 et sur le site de La Poste www.laposte.fr/philatélie

Aliénor d'Aquitaine

vers 1122-1204



Reine de France puis reine d'Angleterre, mère de dix enfants dont deux deviendront rois, Aliénor d'Aquitaine est l'une des femmes les plus célèbres de notre histoire. Critiquée pour ses mœurs que d'aucuns jugeront peu vertueuses, elle fit preuve en revanche d'une très grande habileté dans la conduite des affaires politiques. À son crédit encore, le rôle qu'elle joua dans la diffusion de la poésie des troubadours en France et en Angleterre.

Née vers 1122, Aliénor d'Aquitaine est la fille de Guillaume X, duc d'Aquitaine. En juillet 1137, à l'âge de quinze ans, elle épouse

le fils du roi de France Louis VI, appelé à la succession au trône. Le couple est mal assorti. L'attitude ascétique de celui qui deviendra Louis VII ne s'accordait pas avec la légèreté et la sensualité de la belle Aliénor.

La mésentente s'installe. Pendant la deuxième

croisade (1147-1149) où elle accompagne son mari, Aliénor, qui a une aventure avec

son oncle Raymond de Poitiers, prince d'Antioche, ridiculise Louis VII. De retour

en France, Aliénor se laisse séduire par Henri Plantagenêt, comte d'Anjou, duc de

Normandie et prince héritier de la Couronne d'Angleterre. Louis VII lui

reproche, outre cette attitude volage, de ne pas lui avoir donné d'héritier mâle.

Le divorce est alors prononcé sous prétexte de consanguinité en mars 1152.

Il ne s'écoula pas deux mois avant qu'Aliénor convole en justes noces avec

Henri Plantagenêt. En 1154, ils seront couronnés ensemble roi et reine d'Angleterre en

l'abbaye de Westminster. L'inconstance d'Henri conduit Aliénor à regagner sa province.

Là, elle alimente les querelles dynastiques au sein des Plantagenêts, soutenant ses fils contre son mari,

lequel finit par la faire enfermer dans un couvent, en Angleterre, en 1174. Elle en sort en 1189 quand son

fil Richard succède à Henri II. À la mort de Richard en 1199, elle parvient à placer sur le trône d'Angleterre son dernier

fil, Jean sans Terre. En Aquitaine, Aliénor, qui entretient une cour brillante, n'aura de cesse de défendre son duché contre les prétentions de ses feudataires, d'ailleurs soutenus par son plus grand rival, le roi

de France, Philippe Auguste.

Elle s'éteint en 1204 à l'abbaye de Fontevraud en laissant à la postérité le souvenir d'une femme vive, intelligente et cultivée.



SCEAU
D'ALIÉNOR
D'AQUITAINE,
ARQUER DEL